

守山まるごと活性化プラン検討委員会  
第2回 学区別会議（中洲学区）

日時：平成25年7月15日（月）

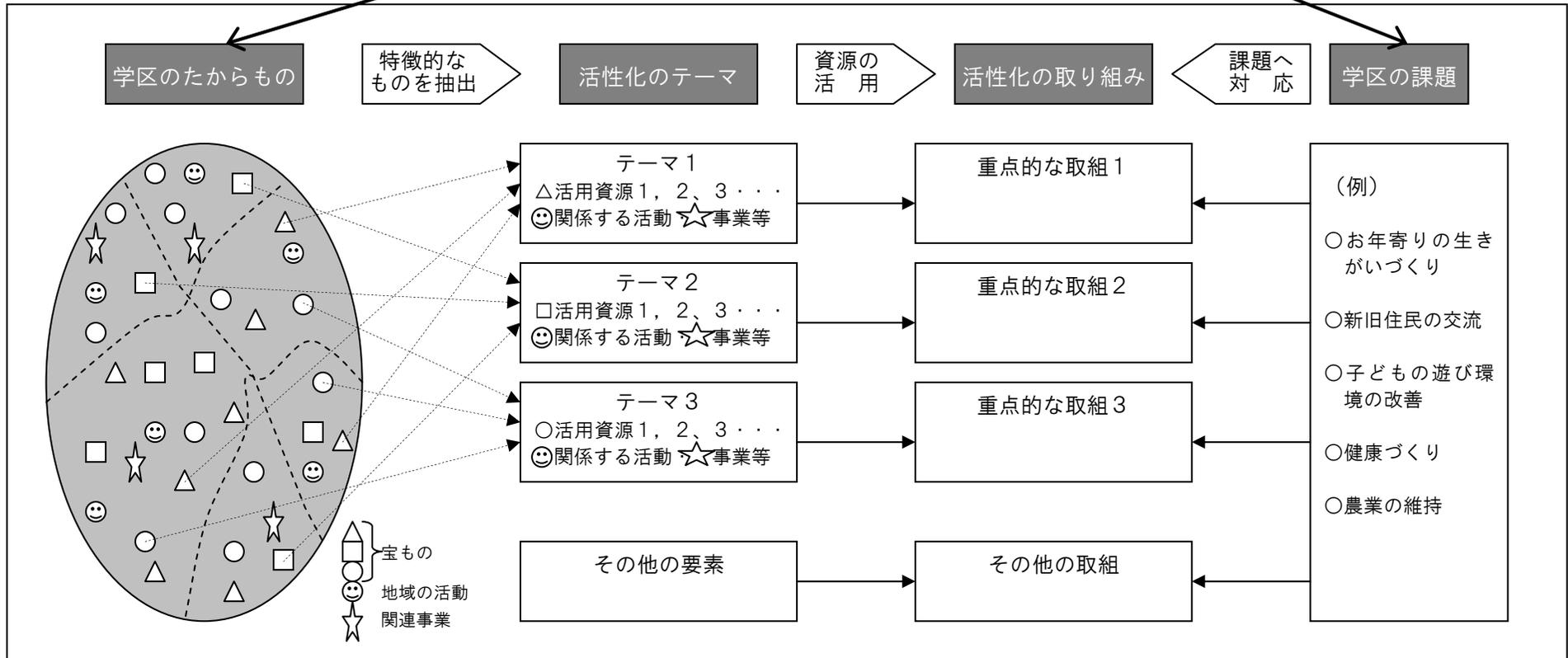
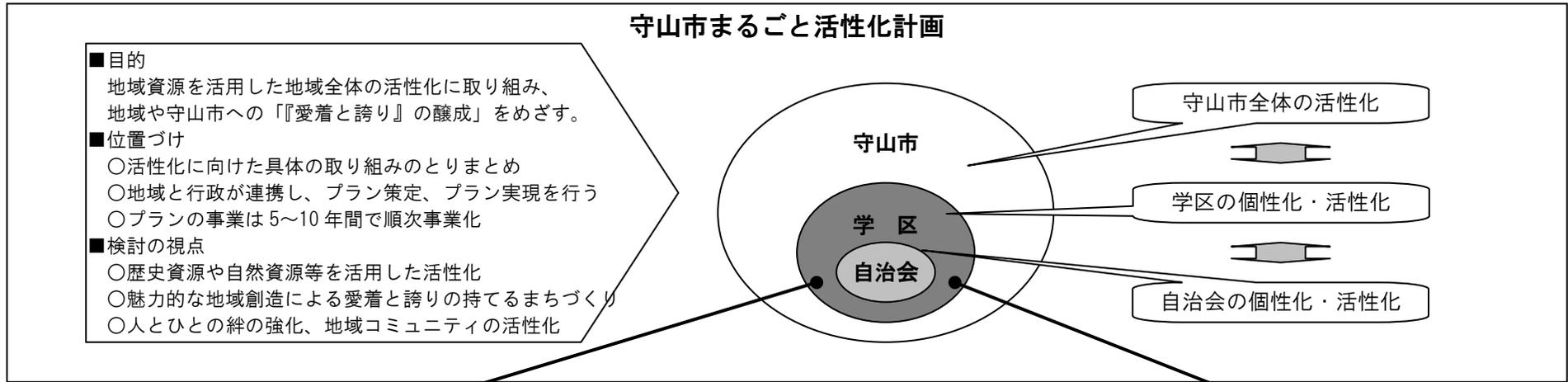
20：00～22：00

場所：中洲会館

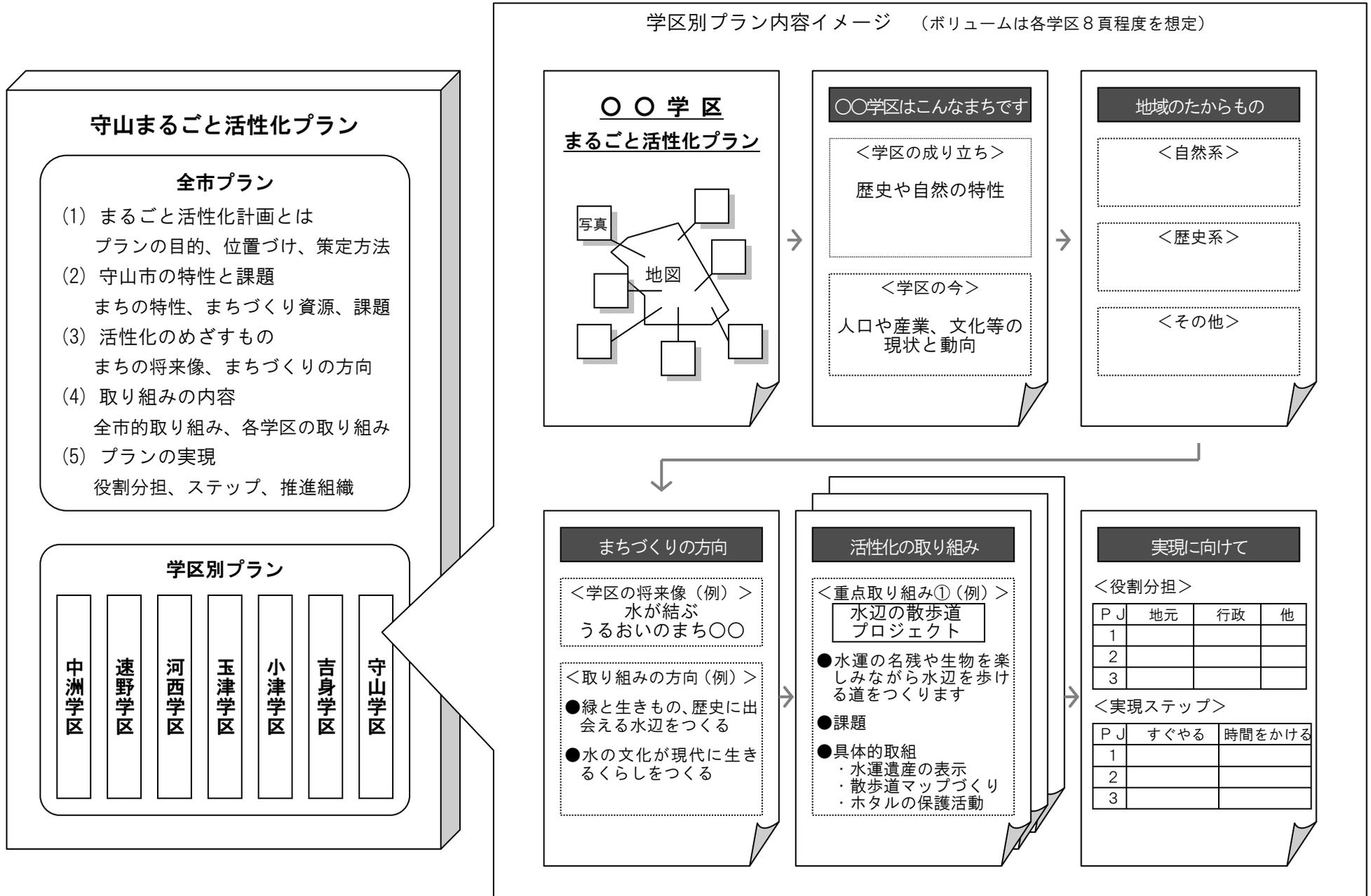
次 第

1. あいさつ
2. 説明
  - 本日の進め方
  - 守山まるごと活性化プランの内容と検討方法
3. 意見交換（テーブル毎に）
  - 地域の特徴、良いところ
  - 地域の宝ものさがし
4. 結果の発表・共有
5. 次回の予定など

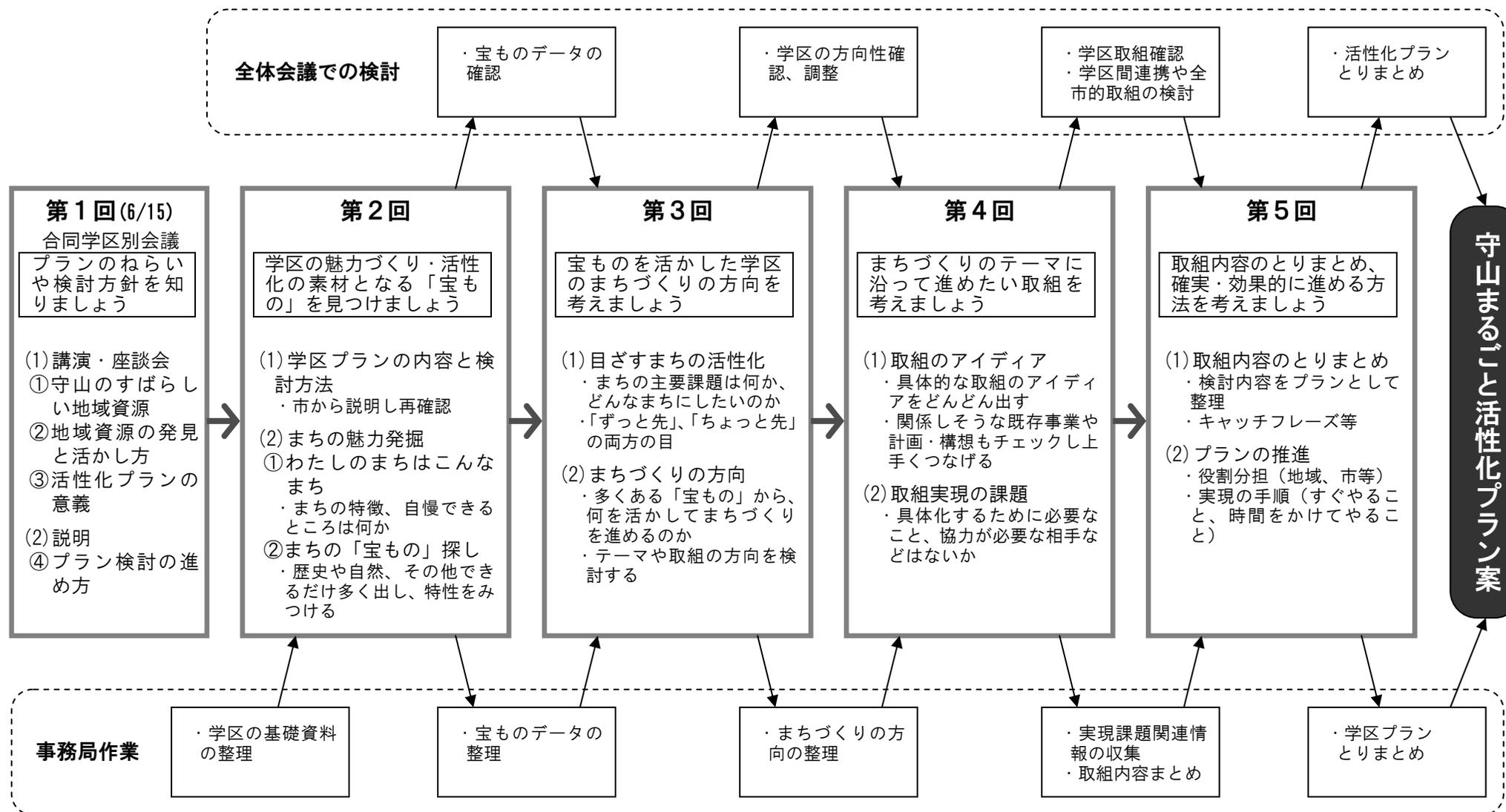
# 「守山まるごと活性化プラン」 検討の考え方



# 「守山まるごと活性化プラン」完成イメージ



## 学区別会議の進め方



※これは基本的な流れを示したものであり、学区の状況に応じて各回の検討内容が変わる可能性があります

守山まるごと活性化プラン検討委員会 (学区別会議) 委員名簿  
敬称略

	中洲学区	名前	ふりがな
1	新庄	中島 保男	なかじま やすお
2	新庄	川村 晃夫	かわむら あきお
3	新庄	中島 耕治	なかじま こうじ
4	新庄	山口 幸子	やまぐち ゆきこ
5	服部	田中 勝次	たなか かつじ
6	服部	津田 昭憲	つだ あきのり
7	服部	大塚 唯昭	おおつか ただあき
8	服部	石原 紀代子	いしはら きよこ
9	立田	本城 眞佐一	ほんじょう まさかず
10	立田	木村 穂	きむら みのる
11	立田	井入 誠一	いりり せいいち
12	立田	深尾 あや子	ふかお あやこ
13	幸津川	伊藤 五作	いとう ごさく
14	幸津川	樋上 隆	ひのうえ たかし
15	幸津川	下出 壽宏	しもで とこひろ
16	幸津川	上路 美智代	うえじ みちよ
17	小浜	中西 雅次	なかにし まさつぐ
18	小浜	田中 弥	たなか わたる
19	小浜	高倉 正	たかくら ただし
20	小浜	中島 てる子	なかじま てるこ

事務局

- ・濱崎一志 (アドバイザー: 滋賀県立大学 人間文化学部教授)
- ・井入秀和
- ・坪内稔夫
- ・田渕誠一
- ・木村芳次
- ・吉原史雄
- ・前田雅人
- ・川上かよ子
- ・足立慎也

(H250715 現在)

**中洲学区の  
地域資源 参考資料**

# 中洲学区

歴史街道マップより

## 中洲学区の見どころ

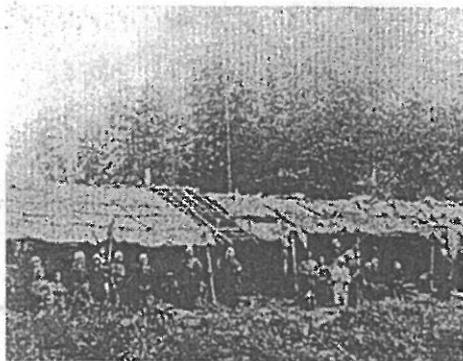
野洲川が琵琶湖に注ぎ込む、最も下流のデルタ地域に中洲学区は位置しています。中洲という名のとおり、新庄の上流を分岐点として南北に分かれて流下する旧河川の狭間にあたります。野洲川は「近江太郎」と呼ばれ人々に親しまれた反面、新放水路が完成（昭和54年）するまでは、暴れ川で10年に1度は大災害を繰り返してきました。この地で発見された服部遺跡は数度の洪水で地中深くに埋もれた文化財で、二千数百年前の弥生水田は、この地が古来より農耕に適した地であったことを物語っています。そして、水との絶え間ない闘いは、祈りや信仰、祭というかたちでこの地に伝承されています。

### 1. 新庄の銅鐸



江戸時代に4口の銅鐸が発見されている。現在、その内の1個が岡山県倉敷考古博物館に保管展示されている。兵庫県桜ヶ丘銅鐸などと兄弟銅鐸で、流水文やシカの絵が描かれている。

### 2. 新庄の洪水写真



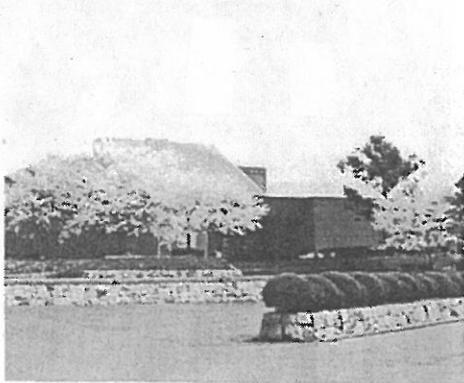
明治29年の大洪水は記録的なもので、野洲川の堤防は欠潰し、田んぼのほとんどが泥土でおおわれ、家屋の大半は壊れてしまった。その時の写真が個人宅に保管されている。

### 3. 稻荷神社



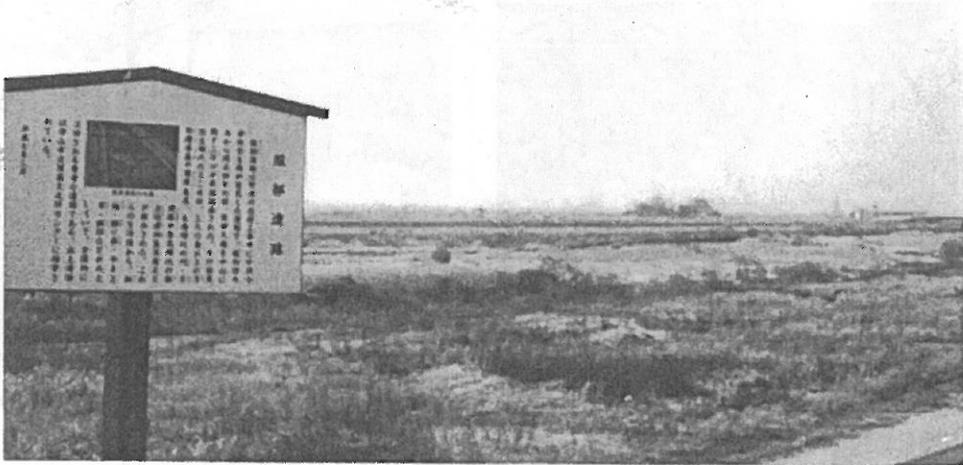
野洲川北流の屈曲点の堤防上にある神社。ここが決壊すると幸津川町が大きな被害を受けるため洪水のないことを祈願して幸津川町の個人が設置した。神社裏の堤防にはエノキの大木が植えられている。

### 4. 埋蔵文化財センター



昭和55年に建築された守山市の埋蔵文化財調査拠点。市内の遺跡資料をはじめ、出土した遺物を保管、展示をしている。（火曜日と祝日の翌日は休館。）

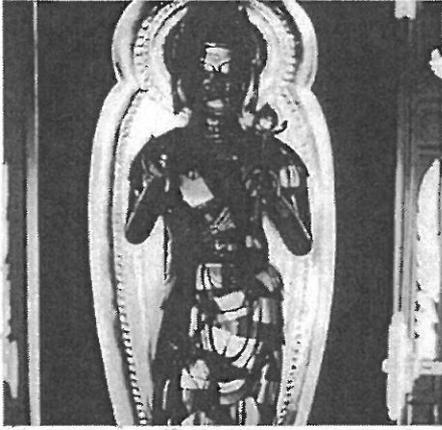
### 5. 服部遺跡



野洲川改修工事で発見された巨大な集落跡で縄文時代から鎌倉時代までの村跡や水田、墓などが発見された。なかでも弥生時代の方形周溝墓は大小あわせると360基以上発見されていて、中には木棺が残っているものもあった。

出土品には、弥生土器や古墳時代の和琴、木製農具、奈良時代の木簡、銅印などが大量にあり、埋蔵文化財センターに保管・展示されている。

## 6. 極楽寺



小さな堂の内部に市指定文化財の阿弥陀如来と聖観音菩薩が安置される。右の阿弥陀如来は白毫相で通肩の大衣をまとい、両袖を軽く休側に垂らし、穏やかな姿である。左の聖観音菩薩は一木造りで、厚くかかった古式漆は後世の修理によるものであるが、垂髻、宝冠などから平安時代後期の作であることを窺わせる。

## 7. 服部陣屋



江戸時代の代官が居住していた陣屋跡で、現在は痕跡がないが、津田に門が移築されている。

## 8. 産土神社



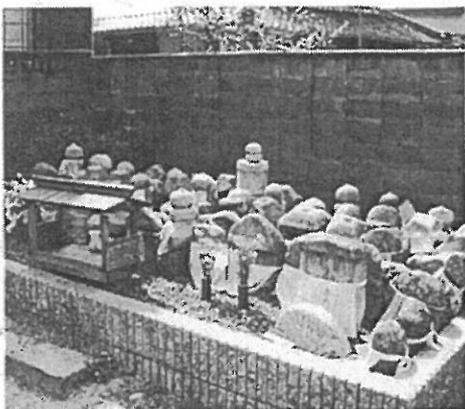
小高い自然堤防上に野洲川の洪水防除を祈念して建てられた神社である。

## 9. 立花城跡



伝承上の城跡である。かつては土塁が存在していたが、現在は、平地化されその痕跡は確認しにくい。

## 10. 立田円福寺の石仏



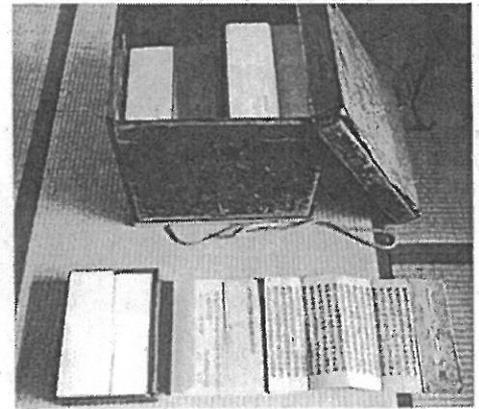
野洲川南流の平地化工事の際に川の中で発見された石仏。室町時代末期の作と考えられる石仏。また北流の工事の際にも、花崗岩に刻まれた大日如来像が発見され同地に安置されている。

## 11. 戸田城跡



円福寺の北西の民家内に高さが約1m程の土塁が残っている。現在は垣根となっているが、城跡の一部と考えられる。

## 12. 立田円福寺



集落の南にある小堂。木版の般若経600巻が伝えられている。

奥書には文安元年(1444年)に奉納されたことが記されており、現在でも経文の転読が続けられている。

### 13. 東光寺十一面観音像



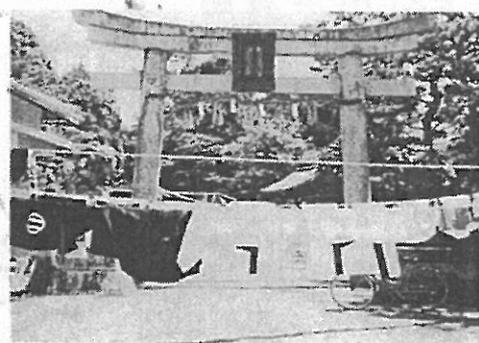
像高105cmの寄木造りで、素地彫眼の十一面観音。少年を思わせる面持ちや全体の作風から鎌倉前期の作と考えられる。頭上面がほぼ当初の姿を留めている点は極めて貴重。

### 14. 東光寺五輪塔



室町時代初頭の五輪塔で、市内最大である。石は下から四角・円・三角・半円・如意宝珠形の五つを積み、それぞれの石の名を地、水、火、風、空と呼ぶ。

### 15. 下新川神社



延喜式神名帳に記載された式内社。野洲川の水神とかがわりをもつ社と考えられ、社地の南東方約1kmには服部遺跡がある。境内は広く、本殿は大永三年の棟札が残るが後に改築。夏に長刀振りの衣装が虫干しされる。

### 16. 近江のケンケトまつり長刀振り



毎年5月4、5日に下新川神社で奉納される国選択無形民俗文化財。境内で「かんの舞」、「長刀振り」が奉納され、町内の各辻、大水口神社でも踊られる。同時に境内で行われる「すし切りまつり」は古式な儀式で真箸を使ってふなすしを神前で切る。

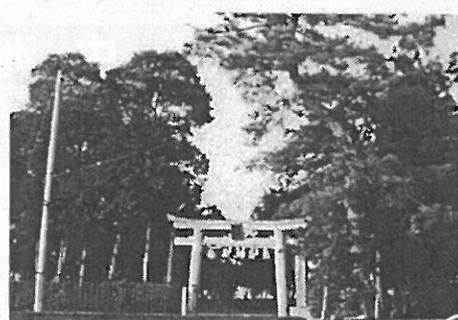
### 17. 地藏堂



集落中央の河川沿いにある小堂。本尊は不動明王で江戸時代の作。

写しが読ん?

### 18. 大水口神社



集落から離れて北端の野洲川堤防近くにある。長刀振りがここまで奉納しにくる。境内には、川切れ百周年の記念碑がたてられている。

### 19. 幸津川の水込み



明治29年の大洪水で一帯が約2mほどの高さまで浸水した。この水が引くのに一週間もかかったと伝えられている。この時の最高水位の高さを復元した石碑が、浄宗寺の門前横に建てられている。

### 20. 小浜大日堂の大日如来



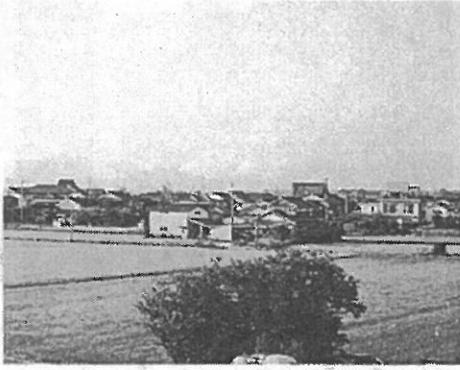
大日堂の内陣中央に安置された最大の大日如来坐像。鎌倉時代初頭の作で県指定文化財。寄木造りで、全体にふくよかな様子を表現し、両手は大日印を結ぶ。

### 21. 小浜大日堂の薬師如来



大日堂の内陣右端に安置された薬師如来坐像で市指定文化財。平安時代後期の作で、寄木造り、半丈六の坐像でふくよかな顔、身体、なで肩、裸髪などに平安時代の作風をみることができる。左手には薬壺を持つ。

## 22. 小浜城跡



自治会館一帯にあった進藤山城守の居城と言われる城跡。かつては濠の一部が残存していたが、現在は集落整備のため痕跡はほとんどない。

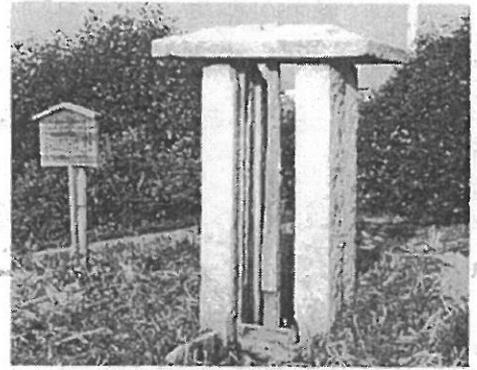
## 23. 桑ノ木樋門



大正年間に野洲川北流から幸津川町の水田を潤すために石製の樋門が設けられた。長さ約4m、の延べ石を箱状に組み、河川の中に埋め込んだもの。

平地化事業の際に再び姿を現わし現在は、市立埋蔵文化センターに保管されている。

## 24. 樋門



野洲川北流の堤防内にあった田用水のための樋門。天満宮の北側の広場に復元されている。

文政年間(1826年)の古文書には、木樋が痛んだために石樋に作り替えることが記されている。

# 中洲学区の指定文化財

### 国指定文化財

地図に●で表示

番号	名称	種類	時代	指定年月日	所有(管理)者	所在地	備考
16	近江のケンケト祭り、長刀振り	無形民俗	—	昭59.12.20	下新川神社神事保存会	幸津川町	

### 県指定文化財

地図に●で表示

番号	名称	種類	時代	指定年月日	所有(管理)者	所在地	備考
20	木造大日如来座像	彫刻	鎌倉	昭55.4.18	大日堂保存会	小浜町	要連絡

### 市指定文化財

地図に●で表示

番号	名称	種類	時代	指定年月日	所有(管理)者	所在地	備考
6	木造聖観音菩薩立像	彫刻	平安	昭63.3.31	極楽寺	服部町	要連絡
6	木造阿弥陀如来立像	彫刻	鎌倉	昭63.8.31	極楽寺	服部町	//
12	大般若波羅密多經	書籍	室町	昭49.8.26	円福寺	立田町	//
13	木造十一面観音菩薩立像	彫刻	平安	平9.4.1	東光寺	幸津川町	//
21	木造薬師如来座像	彫刻	平安	昭55.4.18	大日堂保存会	小浜町	//

## 中洲学区 自治会別人口推移（平成5年から平成25年まで）

	平成5年			平成10年			平成15年			平成20年			平成25年		
	人口	増減数	増減率	人口	増減数	増減率	人口	増減数	増減率	人口	増減数	増減率	人口	増減数	増減率
新庄	276	-18	93.4%	247	-11	95.7%	233	-14	94.3%	242	9	103.9%			
服部	488	-32	93.4%	425	-31	93.2%	419	-6	98.6%	407	-12	97.1%			
立田	964	-54	94.4%	930	20	102.2%	908	-22	97.6%	853	-55	93.9%			
幸津川	916	-25	97.3%	852	-39	95.6%	808	-44	94.8%	759	-49	93.9%			
小浜	472	-4	99.2%	437	-31	93.4%	431	-6	98.6%	410	-21	95.1%			
合計	3,116	-133	95.7%	2,891	-92	96.9%	2,799	-92	96.8%	2,671	-128	95.4%			

## 学区別人口推移（平成5年から平成32年まで）

	平成5年			平成10年			平成15年			平成20年			平成25年		
	人口数	増減数	増減率												
守山	14,299	1,904	113.3%	16,203	1,904	113.3%	18,926	2,723	116.8%	22,566	3,640	119.2%	24,063	1,497	107.3%
吉身	12,976	1,247	109.6%	14,223	1,247	109.6%	14,956	733	105.1%	15,618	662	104.4%	16,280	662	105.0%
小津	6,081	-285	95.3%	5,796	-285	95.3%	5,624	-172	97.0%	5,699	75	101.3%	5,886	187	103.7%
玉津	4,532	-25	99.4%	4,507	-25	99.4%	4,443	-64	98.5%	4,220	-223	94.9%	4,025	-195	95.8%
河西	10,853	796	107.3%	11,649	796	107.3%	12,087	434	103.7%	13,099	1,012	108.3%	13,444	345	103.5%
速野	8,396	1,169	113.9%	9,565	1,169	113.9%	10,585	1,020	110.6%	11,928	1,343	112.6%	12,469	541	105.6%
中洲	3,116	-133	95.7%	2,983	-133	95.7%	2,891	-92	96.9%	2,799	-92	96.8%	2,675	-124	95.4%
合計	60,253	4,673	107.7%	64,926	4,673	107.7%	69,512	4,586	107.0%	75,929	6,417	109.2%	78,842	2,913	104.6%

	平成27年			平成32年		
	人口数	増減数	増減率	人口数	増減数	増減率
守山	25,025	962	103.9%	27,404	2,379	109.5%
吉身	15,536	-744	95.4%	15,452	-84	99.4%
小津	5,708	-178	96.9%	5,609	-99	98.2%
玉津	3,907	-118	97.0%	3,649	-258	93.3%
河西	13,745	301	102.2%	14,111	366	102.6%
速野	13,816	1,347	110.8%	15,042	1,226	108.8%
中洲	2,624	-51	98.0%	2,476	-148	94.3%
合計	80,361	1,519	101.9%	83,743	3,382	104.2%

※ 平成27年、32年の人口統計値については市が作成した「第5次守山市総合計画」で表示された数値を参照しています。

# 中洲学区のたからもの

## ●祭り・風習

- ・近江のケンケト祭  
【長刀振り、すし切り祭、かんこの舞】
- ・ソウモク祭※
- ・新嘗祭※
- ・愛宕祭※
- ・本社祈年祭※
- ・稲荷祭※
- ・祥武祭※
- ・宵宮祭※
- ・チマキ祭※
- ・川切れ祭※
- ・草木祭※
- ・竜神祭※
- ・勧請吊り※
- ・涅槃会（小浜・幸津川）※
- ・お火たき（小浜）※
- ・亥の子と十日夜（小浜）※
- ・俳諧（忘れぬ草）※
- ・中洲ふれあいの灯



## ●寺院

- ・東光寺【木造十一面観音像、五輪塔】
- ・立田円福寺【石仏、紙本墨書大般若波羅密多經】
- ・極楽寺【阿弥陀如来、聖観音菩薩】
- ・下新川神社  
【紙本墨書宗源宣旨、木製神階篇額、木製棟札】
- ・稲荷神社
- ・大水口神社
- ・地藏堂【木造地藏菩薩坐像】
- ・称名院【石造宝ぎょう印塔】
- ・大日堂【大日如来、薬師如来】
- ・愛の方明神
- ・竜神社
- ・産土神社
- ・天満宮
- ・西勝寺
- ・傳光院
- ・立光寺
- ・木造地藏菩薩坐像(幸津川)※



## ●史跡・城址・古墳

- ・戸田城跡
- ・服部遺跡
- ・立花城跡
- ・小浜城跡
- ・服部陣屋
- ・銅鐸（新庄）



## ▲水関連

- ・野洲川河川敷（交流広場の検討）
- ・野洲川南流廃川敷
- ・野洲川北流廃川敷
- ・地域用水の復活※
- ・洪水写真（新庄）
- ・野洲川改修記念館
- ・立田地区農業集落排水処理施設
- ・小浜地区農業集落排水処理施設
- ・幸津川地区農業集落排水処理施設
- ・新庄・服部地区農業集落排水処理施設
- ・琵琶湖北湖（周遊）※
- ・幸津川の水込み
- ・ビッグレイク
- ・桑ノ木樋門
- ・樋門
- ・ちりんさん



## ▲自然

- ・守山バラ・ハーブ園
- ・新庄コスモス園
- ・中洲小学校のメタセコイヤ
- ・称名院のクロマツ
- ・八幡神社のモミ
- ・下新川神社のクスノキ・エノキ・アカマツ
- ・新宮神社のスギ
- ・伝光院のイチヨウ
- ・野洲川堤防のエノキ
- ・果樹園※
- ・インゲン※
- ・メロン※
- ・バラ※



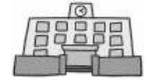
## ●道路

- ・湖岸道路沿い自転車道※
- ・野洲川高水敷自転車道※
- ・R477整備※



## ■公共施設・産業等

- ・市民プール
- ・フルーツランド
- ・市民農園（夢農園）※
- ・イマック
- ・いかだくんだり
- ・鎮守の森や湧水を活用した取り組み



※地図表示なし