

人権啓発DVD教材一覧

| No. | テーマ | 題名 | 時間(分) | 制作年 | 内容 | 所在場所 |
|-----|------|--|-------|------|--|----------|
| 1 | 同和問題 | NEW 破戒 ※2024年8月～貸出可 字幕入 ■部落差別 ■明治時代 ■友情 ■恋愛 | 119 | 2022 | 主人公の丑松は、自分が被差別部落出身であることを隠して、地元を離れ、小学校の教員として奉職する。丑松は出自を隠していることに悩み、また、差別の現状に心を乱しつつも、下宿先の女性との恋に心を焦がす。「なぜ自分の故郷を語れない。なぜ好きな人に気持ちを伝えることができない。」と苦悩し、最後にはある決断をする。 島崎藤村、不朽の名作「破戒」を間宮祥太郎主演で60年ぶりに映画化。 | 人権政策課 |
| 2 | 同和問題 | NEW 大切な人 字幕・副音声入 ■部落差別 ■動画投稿サイト ■デジタルタトゥー ■バズる ■炎上 ■保護者・自治会向け | 34 | 2023 | インターネットは利便性が高い一方で、部落差別・外国人差別といった偏見や差別を助長する情報を発信する行為がみられます。 主人公の友人が投稿した動画は、かつての被差別部落を訪れ、過激な編集を施したものでした。部落だと動画に映っていたのは、主人公の大切な人の家で、動画を削除してもネット上での拡散は止まりません。誰もが一人の人間として尊重される社会の実現を目指した人権啓発ドラマです。 | 地域総合センター |
| 3 | 同和問題 | つなぐ×なくす ～岡本工介～ 字幕入 ■部落差別 ■まちづくり ■大阪北部地震 ■人種差別 | 25 | 2020 | 世界とつながり、地域にこだわる生き方で人権問題と向き合う岡本工介さん。数々のまちづくり事業に取り組む地元の同和地区には、日本各地や海外からも多くの方がフィールドワークに訪れます。差別をなくし、手をつなぎ、そして共に生きるための実践の数々を、原体験である13年前の北米縦断3万キロの映像も交えて描きます。 | 人権政策課 |
| 4 | 同和問題 | 今ここにいる人と、 しっかり出会う 字幕・副音声入 ■同和問題 ■偏見 ■自治会向け ■企業向け | 24 | 2020 | 介護付き老人ホームで起こった同和問題がモチーフの作品です。差別的な言動を目の当たりにした主人公が、同和問題について調べ、向き合っていく過程を描いています。ドラマ形式なので、登場人物の気持ちに寄り添って視聴することができます。 | 人権政策課 |
| 5 | 同和問題 | ネット差別を許すな ～川口泰司～ 字幕入 ■寝た子を起こすな ■デマ・偏見 ■結婚差別 ■自治会向け・企業向け | 28 | 2019 | ネット上でのあらゆる差別情報の拡散、部落地名総鑑の公開など、無法地帯化している「ネットを悪用した差別」の現実を、講師が分かりやすく解説します。ネット社会の危険性と構造を解き明かし、どう解決していくのか、道筋を示します。 | 人権政策課 |
| 6 | 女性 | あした咲く 字幕・副音声入 ■マタハラ ■DV ■LGBTQ ■子育て ■保護者向け ■自治会向け | 36 | 2017 | 独身で会社員の妹と専業主婦の姉はそれぞれの立場ゆえの悩みや葛藤を抱えています。姉妹での対立や、父との対話、地域の人々とのふれあいを通して、異なる価値観に気づきます。女性はもちろん全ての人が「自分の花」をイキイキと咲かせることのできる多様性尊重社会をめざすきっかけとなる人権啓発ドラマです。 | 人権政策課 |

| No. | テーマ | 題名 | 時間(分) | 制作年 | 内容 | 所在場所 |
|-----|-----|---|-------|------|---|----------|
| 7 | 家庭 | 話せてよかった ～家庭からふりかえる人権～ 字幕・副音声入 ■性的役割分担 ■育児 ■共働き ■引きこもり ■偏見 ■介護 ■自治会 向け ■保護者向け | 27 | 2020 | 「人権」とは日常の何気ない人との関係性の中にもあります。理解しているつもりでも、夫婦や親子のような近く親しい関係性においては、一人の人間として尊重する意識がおろそかになってしまうことがあります。 作品では、家事や育児の役割分担についての不満を募らせた共働きの夫婦が、しっかりとコミュニケーションをとりながら自分も相手も尊重する人間関係を築く様子を描いています。 | 人権政策課 |
| 8 | 家庭 | 生まれ来る子へ ～家庭の中の人権～ 字幕入 ■マタニティマーク ■イクメン ■身元調査 ■介護 ■DV ■保護者向け | 25 | 2013 | 「家庭の中の人権」に目を向け、祖父母と孫夫婦の会話をとおして、私たちの身のまわりにある人権問題をクローズアップしています。家庭の中で人権の尊さについて語りあい、伝えていくことは、すべての『いのち』を大切にすることでもあります。気づくこと、そして、行動することの大切さが描かれています。 | 人権政策課 |
| 9 | 障害者 | 盲導犬クイールの一生 字幕・副音声入 ■アニメーション ■子ども向け ■保護者向け | 25 | 2003 | 全国の人々の瞳を感動の涙で濡らせたあの物語をアニメーション化。静かに、いっしょうけんめい生きました。クイールは、ずっとあなたのそばにいます。 | 地域総合センター |
| 10 | 障害者 | 障害のある人と人権 ～誰もが住みよい社会をつくるために～ 字幕・副音声入 ■車いす ■視覚障害 ■盲導犬 ■聴覚障害 ■合理的配慮 ■企業向け | 33 | 2018 | 障害のある人もない人も誰もが住みよい社会をつくるためにはどうしたらよいのでしょうか。このDVDでは、障害のある人が直面する人権問題の事例や、心のバリアフリーの実現に向けた取組などを紹介し、「障害のある人と人権」について考えます。 | 人権政策課 |
| 11 | 障害者 | 風の匂い 字幕・副音声入 ■知的障害 ■車いす ■自治会向け ■企業向け | 34 | 2016 | スーパーマーケットで働く二人の青年、歩と正人。歩には知的障害がありますが、子どもの頃はともに遊び、ともに学ぶ「大切な友達」でした。しかし、大人になり、健常者と障害者という壁が立ちふさがります。彼らの成長と職場での人間模様を通して、社会的な課題でもある「合理的配慮」についても触れ、見る方々が自分自身の問題として考えるきっかけとなるドラマ教材です。 | 人権政策課 |
| 12 | 障害者 | 秋桜の咲く日 字幕・副音声入 ■発達障害 ■身体障害 ■聴覚障害 ■企業向け ■自治会向け | 34 | 2014 | 特別介護老人ホームに新しく入った介護士の直也は、空気の読めない発言をしたり、コミュニケーションが取りづらい。あるアクシデントで介護士失格だと激しく叱責された直也は欠勤し、退職願を持ってきた直也の母が、直也がアスペルガー症候群であることを告白する。 「目に見えにくい違い」である発達障害を取り上げ、違いが生み出すプラスのエネルギーやともに生きることの喜びを伝えるための教材です。 | 商工観光課 |
| 13 | 子ども | NEW あなたは大丈夫？ 考えよう！いじめ ～一人で悩まず相談しよう～ 字幕・副音声入 ■メッセージアプリ ■SNS ■人権擁護委員 ■子ども・保護者向け | 29 | 2023 | 小学生編と中学生編、2つのストーリーがあります。現在では、小中学生の多くがスマートフォンを持っていることから、メッセージアプリやSNSを使いたいじめなどのトラブルが多く起きています。いじめをなくすためにはどうしたらよいか、周囲の大人へのSOSの出し方や悩んだ時の相談窓口について、事例をもとに学んでいきます。 | 人権政策課 |

| No. | テーマ | 題名 | 時間(分) | 制作年 | 内容 | 所在場所 |
|-----|-----|---|-------|------|---|----------|
| 14 | 子ども | NEW あなたは大丈夫？ 考えよう！児童虐待 字幕・副音声入 ■心理的虐待 ■身体的虐待 ■ネグレクト ■性的虐待 ■子ども・保護者向け | 33 | 2023 | 近年、全国の児童相談所における児童虐待に関する相談対応件数は一貫して増加し、令和4年度には約22万件と過去最多となっています。子どもを取り巻く深刻な状況を改善するため、児童虐待防止に関する正しい知識を身につけるためのDVD教材です。 ①こども向けパート…SOSの出し方や相談窓口など ②大人向けパート…児童虐待と「しつけ」の違いなど | 人権政策課 |
| 15 | 子ども | 夕焼け 字幕・副音声入 ■ヤングケアラー ■保護者向け ■子ども向け ■自治会向け | 35 | 2021 | 「ケアラー～だれもが人権尊重される社会を～」をテーマに、幼い弟の世話や家事に追われ、しんどさを抱える中学2年生の主人公が、元ケアラーの男性との交流を通じて自分の本当の気持ちを見つめ直し、将来に向き合う一歩を踏み出すまでを描いた、ドラマ形式の作品です。だれもがケアする側にもケアされる側にもなる今、ケアラーと家族が抱える問題解決の糸口になる様子を描いています。 | 人権政策課 |
| 16 | 子ども | 君が、いるから 字幕・副音声入 ■虐待 ■いじめ ■民生委員 ■DV ■保護者向け ■自治会向け | 33 | 2018 | 母親からの心理的虐待に悩む若者が主人公です。生き方を制限され、自分が愛されていると感じることができず自己肯定感の低い彼女も、「ほんの小さな冒険」をきっかけに少しずつ変わっていきます。子どもや若者が社会的に成長し自立していくために、人と人とが関わり支えあいながら希望の種をまいていく、そんな社会の実現をめざす内容となっています。 | 人権政策課 |
| 17 | 子ども | 聲の形 ～こえのかたち～ 字幕入 ■聴覚障害 ■いじめ ■学校生活 ■子ども向け ■保護者向け | 30 | 2015 | 転校してきた硝子は聴覚障害者だが、筆談ノートで積極的に皆に語りかける。当初は好意的に受け入れていたクラスメイト達だったが、硝子が原因で授業が止まったり、筆談ノートの煩わしさに徐々にストレスを感じていく… 「このマンガがすごい！2015 オトコ編」第1位を受賞した感動作学習用教材ドラマとして完全映像化！ | 人権政策課 |
| 18 | 子ども | 悩まずアタック！ ～脱・いじめスパイラル～ 字幕入 ■いじめ ■学校生活 ■子ども向け ■保護者向け | 33 | 2014 | 全国中学生人権作文コンテスト受賞作品をドラマ化したものです。 この作品を多くの子どもたちが鑑賞することで、いじめられたときは一人で悩まず、いかに勇気を出して周囲の大人に悩みを告白し、解決の道を探ってもらうことが大切であることを伝えます。 平井堅『一人じゃない』の歌とメロディーが、いじめられている子どもたちの心に訴えます。 | 人権政策課 |
| 19 | 高齢者 | 認知症と向き合う 字幕入 ■認知症のサイン ■介護のポイント ■自治会向け | 30 | 2016 | 認知症によくみられる症状、認知症の人の思いと家族の気持ちの変化、症状の理解、介護者の交流の大切さを描いたドラマ教材です。同居することになった母の認知症の症状に振り回される家族が、「正しい知識を持つ」「認知症の人の世界や気持ちを理解する」ことで母の気持ちに寄り添い、笑顔を取り戻すまでを描いています。 | 地域総合センター |
| 20 | 高齢者 | ここから歩き始める 字幕・副音声入 ■認知症 ■介護 ■認知症サポーター ■自治会向け | 34 | 2015 | 「認知症を共に生きる」をテーマに、高齢者問題を人の幸せと尊厳を守るという人権の視点から捉えます。認知症の親を持つ主人公とその家族の中で繰り広げられる介護をめぐる葛藤と、絆の紡ぎなおしを描くことで、高齢者が人間として誇りを持って生きていく上で大切なことについて、家族や地域の視点を通して考えるきっかけとなるドラマ教材です。 | 人権政策課 |

| No. | テーマ | 題名 | 時間(分) | 制作年 | 内容 | 所在場所 |
|-----|---------|---|-------|------|--|----------|
| 21 | 高齢者 | 防ごう高齢者虐待 ～日常の介護から考える～ 字幕入 ■認知症 ■老老介護 ■仕事と介護の両立 ■自治会・保護者向け ■企業向け | 28 | 2015 | 働きながら認知症の親の介護をしている2つの事例を、老老介護の話も含めドラマで描いていきます。どのような場面で虐待をしそうになるか示すことで、視聴者が虐待発生を未然に防ぐにはどうすればいいかを考え、理解できることを目的に制作されています。 | 商工観光課 |
| 22 | 患者 | こんにちは金泰九さん ハンセン病問題から学んだこと 字幕入 ■感染症 ■デマ・偏見 ■強制隔離政策 ■聴覚障害 ■保護者・自治会向け | 25 | 2015 | ハンセン病に対する厳しい差別、その悲しい歴史とその中を生き抜いた人々の歴史が風化しないよう伝えていきたい。ハンセン病患者と交流を続ける女子中学生が書いた作文(中学生人権作文コンテスト法務大臣賞受賞)を映像化し、かつてハンセン病を患った人たちや、ご家族への人権侵害の歴史を二度と繰り返さないように強く訴えかけていくものです。「正しく知って正しく理解する」ことが大切です。 | 地域総合センター |
| 23 | 患者 | ハンセン病問題を知る ～元患者と家族の思い～ 字幕・副音声入 ■アニメーション ■感染症 ■デマ・偏見 ■子ども・保護者向け ■自治会向け | 34 | 2021 | 隔離政策によって偏見や差別に苦しみながら生きてきた、ハンセン病元患者やその家族のエピソードをアニメーション化し、解説とともに収録しています。新型コロナウイルス感染症に伴う差別や不安を経験した今、ハンセン病についての正しい知識や歴史などを学び、偏見や差別のない社会の実現について考えます。 | 人権政策課 |
| 24 | 外国人 | サラマット ～あなたの言葉で～ 字幕・副音声入 ■SNS ■ママ友 ■外国人住民 ■ゴミ出し ■保護者向け ■自治会向け ■企業向け | 36 | 2019 | 訪問介護を行う事業所で新たに介護福祉士として働き始めたフィリピン人のミランダと、それを取り巻く人々の物語です。様々な「違い」を「壁」だと捉え、面倒な存在だと感じていた人々が、ミランダとの対立や交流を通し、新たな視点に気づかされて「違い」は様々な問題解決の糸口になることを学んでいきます。「SNS時代における外国人の人権」をテーマにしたドラマです。 | 人権政策課 |
| 25 | 外国人 | ウエルカム! ～外国人の人権～ 字幕・副音声入 ■多文化共生 ■ムスリム ■企業向け ■自治会向け | 16 | 2016 | 日本で暮らし働く外国人が増えています。外国人と働くには、多様性を尊重し、その文化を受け入れると同時に、私たちに日本の文化や習慣も尊重してもらうことが必要です。この作品は、ホテルグループの広報担当者が主人公です。共に働く外国人社員との交流をきっかけに、異文化の壁をむしろ扉としてとらえ、開いていくことを描いたドラマです。 | 人権政策課 |
| 26 | 外国人 | 外国人と人権 ～違いを認め、共に生きる～ 字幕・副音声入 ■外国人住民 ■ゴミ出し ■外国人労働者 ■言葉の壁 ■ヘイトスピーチ ■自治会・企業向け | 33 | 2016 | 外国人に関する人権問題を3つのドラマや解説で明らかにし、多様性を認め、人が人を大切にする人権尊重の社会をつくりあげるために何ができるかを考えるものです。外国人に対する偏見や差別をなくし、住みよい社会を築くために私たちにどのようなことが問われているのかを学びます。 | 人権政策課 |
| 27 | インターネット | いわれなき誹謗中傷との闘い スマイリーキクチと考えるインターネットにおける人権 字幕・副音声入 ■ネット掲示板 ■デマ ■自治会・保護者向け | 20 | 2021 | 1999年、お笑い芸人として活躍するスマイリーキクチさんが、実は凶悪事件の犯人であるという根拠のないデマがネット上で発信されました。20年以上にもわたって大きな被害を受け、現在に至るまで誹謗中傷と闘い続けています。この事件をめぐる解説をしていただき、ネットの誹謗中傷と、私たちがどう向き合っていくかを考える内容になっています。 | 人権政策課 |

| No. | テーマ | 題名 | 時間(分) | 制作年 | 内容 | 所在場所 |
|-----|----------|--|-------|------|--|----------|
| 28 | インターネット | インターネットと人権 ～加害者にも被害者にもならないために～ 字幕入 ■なりすまし ■自画撮り被害 ■写真の公開 ■ストーリーカー ■SNS ■いじめ ■子ども・保護者向け | 30 | 2016 | インターネット上の人権やプライバシー侵害につながる行為は後を絶たず、近年特にネットいじめや子どもたちをターゲットにした犯罪が大きな社会問題になっています。本作品は、インターネットを利用する上での危険性や安全な利用法・対策について、ドラマと解説でわかりやすくまとめました。 | 人権政策課 |
| 29 | まちづくり | ヒーロー ～「無縁社会と家族」生きることにつながる～ 字幕・副音声入 ■いじめ ■同和問題 ■世代間交流 ■自治会・保護者向け | 34 | 2013 | 働き盛りのサラリーマンで、地域社会と縁を持たなかった主人公の行男が、町内副会長に。「無縁社会」の中で、地域で起こる身近な人権問題に対し、傍観者でなく、主体的に行動することで、新たな地域のつながりを結んでいく大切さを実感していくことができるドラマです。 | 人権政策課 |
| 30 | 性的指向・性自認 | バースデイ 字幕・副音声入 ■トランスジェンダー ■カミングアウト ■アウティング ■保護者向け ■企業向け | 37 | 2022 | 「性の多様性を認め合う～誰もが自分らしく生きられる社会をめざして～」をテーマに、性の在り方について描いています。戸籍上の性は女性だが、性自認は男性という主人公は、周囲の無理解に苦悩し、生きづらさを感じています。性的少数者について理解するきっかけとし、その多様性を認め、互いの人権を尊重し、それぞれの自己実現の達成へ向け歩んでいける社会を目指すドラマ形式となっています。 | 人権政策課 |
| 31 | 性的指向・性自認 | レインボーストーリーズ ①職場～声に出せないハラスメント～ 字幕入 ■トランスジェンダー ■トイレ・制服 ■アウティング ■企業向け | 25 | 2022 | ある不動産会社で新規採用されたのは、戸籍は男性で女性として生きるトランスジェンダーでした。ドラマでは、性的少数者が直面する職場での様々な事例が描かれています。性的指向と性自認の多様性を知り、その啓発と環境整備を進めるためのヒントを示します。 | 商工観光課 |
| 32 | 性的指向・性自認 | レインボーストーリーズ ④地域社会～ありのままに過ごせるコミュニティ～ 字幕入 ■まちづくり ■固定観念 ■トランスジェンダー ■自治会向け | 22 | 2022 | 「まだ結婚しないの?」「子どもいないんだったら、時間の余裕あるでしょう」と言った言葉を聞いたことはありませんか。「自分の暮らす街にLGBTsの人はいない」と考えがちな地域の中において、男女の役割規範や価値観に基づく無意識の差別をしないかについて考えさせられる、ドラマ形式の作品です。 | 人権政策課 |
| 33 | 性的指向・性自認 | パパは女子高生だった! ～前田 良～ 字幕入 ■トランスジェンダー ■自分らしさ ■保護者向け | 28 | 2019 | 赤い服が嫌い、スカートを履くのがイヤ、女の子が好きな少女時代を経て、女性から男性へ性別転換した前田良さん。その後結婚し、二人の子をもつ父親となりました。一審、二審で敗訴しながら、最高裁で勝訴し、日本で初めて戸籍上で実子と認めさせるまでに、多くの得難い友人たちも得たそうです。少女時代から結婚、出産を経て、自分らしく生きる現在までの軌跡を語ります。 | 地域総合センター |
| 34 | ハラスメント | ハラスメントを生まないコミュニケーション ～グレーゾーン事例から考える～ 字幕・副音声入 ■バワハラ ■セクハラ ■マタハラ ■企業向け | 25 | 2018 | 一見、コミュニケーションが良好に見える職場にも、ハラスメントの落とし穴はひそんでいます。もしかしたら、普段の何気ない言動が、知らぬ間にハラスメントになっているかもしれません。様々な事例をもとに、それぞれの立場の考え方や、気づきのポイントを示し、職場でのコミュニケーションのあり方を考えていきます。 | 人権政策課 |

| No. | テーマ | 題名 | 時間(分) | 制作年 | 内容 | 所在場所 |
|-----|------------------------------------|---|-------|------|--|-------|
| 35 | ハラスメント | 企業と人権 ～職場からつくる人権尊重社会～ 字幕・副音声入 ■パワハラ ■セクハラ ■LGBTQ ■障害者雇用 ■外国人雇用 ■えせ同和行為 ■企業向け | 40 | 2017 | 近年、長時間労働による過労死、ハラスメント、さまざまな差別に関わる問題が社会の注目を集めています。この作品は、それらの問題への対応について、企業の取組事例の紹介やドラマを交えて構成されています。 | 人権政策課 |
| 36 | 人権一般 | NEW 言葉があるから… ～無自覚の差別「マイクロアグレッション」～ 字幕・副音声入 ■外国人 ■性的指向 ■自治会・企業向け | 31 | 2023 | 建築会社で働きながら、土日は両親が経営する花屋を手伝う千花と、花を買いに来た韓国人のミンジュンを中心としたドラマです。「日本人女性って…」 「外国人なのに…」などの決めつけた言い方に違和感を覚える登場人物は、それが「マイクロアグレッション」と関係していることを知り、自分の言動を振り返ります。属性にとらわれずに、ありのままのその人と向き合うことの大切さを描いたドラマです。 | 人権政策課 |
| 37 | 人権一般 | よかったら“想い”を聴かせて ～自分も相手も大切にするために～ 字幕・副音声入 ■ハラスメント ■性的指向・性自認 ■外国人 ■部落差別 ■企業向け | 29 | 2022 | ある会社の川柳同好会が舞台のドラマです。人権習慣が近いことから川柳のお題に『人権』を選び、職場の人間関係についてのエピソードをお互いに話し合いました。ハラスメント、性自認、外国人、障害者、働き方、部落差別…職場における6つのテーマを切り口に相手の想いを聴くこと、自分の想いを伝えること、お互いを受け止めあうことの大切さを考え学んでいく教材です。 | 商工観光課 |
| 38 | 人権一般 | ほんとの空 字幕・副音声入 ■高齢者 ■外国人住民 ■同和問題 ■原発事故に伴う風評被害 ■いじめ ■保護者向け ■自治会向け | 36 | 2012 | 多くの人権問題に共通する根っこの部分は、私たちの誤った考え方や思い込み、偏見という「意識」です。誰もが差別がよくないことを理解している一方、自分や家族の生活を守るために、あるいは誤解や偏見に気づかず、他者を排除したり傷つけたりしがちです。すべての人権問題を自分に関わることとして捉え、日常の行動につなげることの大切さを伝えています。 | 人権政策課 |
| 39 | 性的指向問題・性自認 ハラスメント 外国人 障害者 | NEW 心をつなぐ、はじめの一步 字幕・副音声入 ■ジェンダーハラスメント ■発達障害 ■公正な採用選考 ■LGBTQ ■企業向け | 26 | 2023 | ハラスメントをはじめとした職場における人権課題を切り口に、人は価値観や背景など一人ひとり違うということを理解し、互いを認めて尊重する気持ちの大切さを、主人公とともに学んでいくドラマです。主人公の竜也は広報部に働いています。社内の各部署をまわり、人権に関する取材を通じて意識が変わっていきます。 | 商工観光課 |
| 40 | 女性 高齢者 子ども | 日常の人権Ⅰ ～気づきから行動へ～ 字幕入 ■DV ■虐待 ■子どもの幸せ ■児童育児 ■介護 ■認知症 ■高齢者虐待 ■保護者・自治会向け | 23 | 2009 | 日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができる作品です。 ①女性の人権ー女のくせに…ー ②子どもの人権ー子どもの気持ちー ③高齢者の人権ーずっと私…ー | 商工観光課 |
| 41 | インターネット 外国人 障害者 同和問題 | 日常の人権Ⅱ ～気づきから行動へ～ 字幕入 ■障害者雇用 ■周囲の理解 ■身元調査 ■結婚差別 ■誹謗中傷 ■企業・自治会・向け | 23 | 2009 | 日常生活の中に潜むさまざまな人権問題を取り上げています。ドラマで人々の心にある偏見を、そしてドキュメンタリーで差別や偏見などで苦しむ人々の心の痛みを伝えます。人権について、さまざまな角度から考えることができる作品です。 ①外国人の人権ー外国人は苦手？ー ②障がい者の人権ー支えあう社会ー ③部落差別ー差別してない？ー ④インターネットでの人権侵害ーネットの闇ー | 商工観光課 |

| No. | テーマ | 題名 | 時間(分) | 制作年 | 内容 | 所在場所 |
|-----|-------------------------|--|----------------------------|------|--|-------|
| 42 | 性的指向・障害者・外国人 性自認・災害時 | シェアしてみたらわかったこと 字幕・副音声入 ■ヘイトスピーチ ■多文化共生 ■アウトティング ■発達障害 ■震災 ■子ども・保護者・自治会向け | ①12分 ②12分 ③8分 ④7分 | 2019 | 年齢も社会的立場も異なる人たちが暮らすシェアハウスを舞台にしたドラマ作品です。「人権」について自分の日常問題として考える機会となるよう制作されています。 ①外国人に関する人権 ②性自認や性的指向に関する人権 ③外から見えにくい障害のある人の人権 ④災害時の人権 | 人権政策課 |
| 43 | 外国人 障害者 | わたしたちが伝えたい、大切なこと 字幕・副音声入 ■アニメーション ■外国人 ■いじめ ■身体障害 ■視覚障害 ■子ども・保護者向け | ①8分 ②7分 ③7分 | 2017 | 「全国中学生人権作文コンテスト」入賞作品に基づいて制作された3つのアニメーションを通して「人権ってなんだろう」と、自分自身の問題として考えてもらうことを目的としています。 ①「外国人の人権」差別のない世界へ ②「障害者の人権」手伝えることはありませんか ③「障害者の人権」共に生きるということ | 人権政策課 |
| 44 | 外国人 高齢者 インターネット | わかカフェへようこそ 字幕・副音声入 ■SNS ■いじめ ■高齢者 ■世代間交流 ■外国人 ■言葉の壁 ■子ども・保護者向け ■自治会向け | ①12分 ②8分 ③12分 | 2015 | ①初めてスマートフォンを持つ中学生のSNSトラブル ②高齢者の生きがいと若い世代との交流 ③日本に住む外国人が抱える悩みや困りごと 町の路地にたたずむ小さなカフェを訪れる人々のドラマを、解説・実例を交えて紹介します。 出会った人と人が言葉を交わし、心を通わせ、互いに認め合うことができるヨリドコロ… ようこそ、わかカフェへ | 人権政策課 |
| 45 | 障害者 子ども 同和問題 | イマジネーション～想 う つながる 一歩ふみだす～ 字幕・副音声入 ■いじめ ■結婚差別 ■発達障害 ■子ども・保護者向け | ①10分 ②10分 ③11分 | 2013 | ラジオ番組に寄せられる人権問題の悩みを、ドラマと解説で解決していきます。 ①「子どもの人権」いじめをなくすのはアナタ ②「同和問題」関わらないのが一番、それ本当？ ③「障害者の人権」見えにくいから知ってほしい、発達障害のこと 何気ない日常の中で、ほかの人の「心」を想像することをおろそかにしていませんか？ | 人権政策課 |

DVD借用については、下記電話番号に予約をお願いします。

- ・ 人権政策課（守山市総合政策部） 582-1116
- ・ 商工観光課（守山市都市経済部） 582-1131
- ・ 地域総合センター（守山市総合政策部） 585-4822