社会教育・文化振興課からお知らせ 佐川美術館 特別展 水木しげる生誕100周年記念 水木しげるの妖怪 百鬼夜行展 ~お化けたちはこうして生まれた~

日本漫画界を代表する水木しげる氏(大正11年~平 成2年)は、漫画連載の傍ら、妖怪研究のさまざまな文 献をひも解き、生涯にわたり数多くの妖怪画を描き続 けました。水木氏の妖怪画100点以上を一挙公開する ほか、彼が所蔵する妖怪関係資料を初公開します。

- **喝**11月27日(日)までの午前9時30分~午後5時 (入館は午後4時30分まで。月曜日は休館)
- ¥一般1,200円、高大生800円(学生証要。専門学校・ 専修学校も可) ※中学生以下(保護者同伴要)、障害 者手帳をお持ちの人(手帳要)と付添者(1人)は無料
- **個**事前にウェブ予約・ネット決済で入館チケットを購 入してください。詳しくは、佐川美術館のホームペー ジをご覧ください。

固佐川美術館

□(585)7800 **□**(585)7810

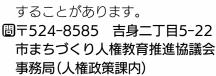


第32回 ふれあいもりやま展 人権啓発作品募集

人とのふれあいで感じたやさしさやあたたかさ、差 別をなくすためにあなたがしていきたいことや伝えた いことなどをテーマにした作品を募集します。作品の サイズなど詳しくは、市ホームページまたは各学区公 民館などに設置の募集要項をご覧ください。

- 部門 ポスター、四コマ漫画、詩、作文、標語の部(各 部門1人1点)
- 対市内在住、在学、在勤の人
- **申**10月17日(月)~12月23日(金)に郵送(消印有効) または直接、下記または各学区公民館へ申し込み。 作文・標語はファクス、メールでの応募可。
- 個入賞者には記念品を贈呈。入賞作品は令和5年2月

16日(木)~22日(水)に市民ホー ルで展示し、啓発物品などに活用 します。その際、名前などを掲載 することがあります。





⊠jinkenseisaku@city.moriyama.lg.jp

佐き藤寺



佐川美術館 からは、デザインの本質が見えてきます。 素を吸い込ませることで茶碗が自ら模様を描いています。 洞」である茶碗の内部空間を物質化し、ひとつの「塊」として再現 間の流れを表現しています。透明のオブジェ作品は、樂茶碗の大き 中で考えられた作品で、茶碗を宙に浮遊させ、 がった樂茶碗の特徴を最大限に生かした展示方法を模索していく チャ)・時間軸の観点からアプローチし、 をデザインしました。 ところでは、 とミラノを拠点に幅広くデザインを手掛け、数々の世界的なデザ な特徴のひとつが茶碗の内部と言われていることから、本来は「空 を目にします。手捏ねによって成形される不均一なフォルムに仕上 なく、その思想までも形にした斬新かつ挑戦的な取り組みです。 オフィスnendoとのコラボレーション展を開催しています。 イン賞を受賞し、 オオキ氏を中心に設立されたデザインオフィスnendoは、 2者のものづくりに対する想いが共鳴して生まれた作品の数 鑑賞者は、展覧会場に入るとまず宙に浮かんで回転する樂茶碗 本展は、佐藤氏が樂茶碗のもつ特徴・内部空間・部分(テクス また、 樂吉左衞門館では、 東京2020オリンピック・パラリンピックの聖火台 一アートコラム⑩ 軟質かつ多孔質な土質から着想された作品は、 国内外で高い評価を受けています。 十五代 吉左衞門・ 樂茶碗のビジュアルだけで 回転させることで時 樂直入とデザイン 記憶に新しい

※開館情報につきましては、ホームページでご確認いただくか電話(▼(585)7800)でお問い合わせください。