

令和 5 年 4 月 26 日



## 守山市 記者提供 資料

担当部署 社会教育・文化振興課  
 担当者 山本  
 電話 077-582-1142  
 FAX 077-581-2733

### 第 12 回ルシオール アート キッズフェスティバル

- テーマ 街を歩けば 音楽に出会う ～こころ ひろがる 春
- 開催日 令和 5 年 5 月 21 日（日）
- 場所 守山市民ホール、立命館守山中学校・高等学校、守山市立図書館  
あまが池プラザ・親水緑地、守山宿・町家“うの家”
- 今年度の特徴

新型コロナウイルス感染症の感染症法上の位置づけが 5 類感染症へ変更後、初めてのルシオール。市内 5 つの会場で本来に近い形に戻して開催します。コンサートや、ワークショップ、おいしいものマルシェ等、街中に音楽・文化・活気・潤いを届けます。

#### ♪ 高校生・18 歳以下は 500 円で音楽が鑑賞できる

今年は高校生・18 歳以下の料金を新設。ソリストに金子三勇士（ピアノ）、とびわ湖ホール声楽アンサンブル、指揮者に横山奏を迎え、前半は協奏曲、後半はオペラハイライトをお届けする豪華なオーケストラコンサートが一般 2,000 円、25 歳以下 1,000 円、高校生・18 歳以下 500 円で楽しめます。

#### ♪ 令和元年以来となる市民ホールロビーでのキオスクコンサート

4 年ぶりに市民ホールロビーでのキオスクコンサートが復活。令和 4 年 10 月に発足した「ルシオール ユース ウインド オーケストラ」で、金管楽器の講師を務める若手奏者らによる金管五重奏団等 3 公演を実施。守山市出身で京都市交響楽団首席コントラバス奏者を務める黒川冬貴も初登場します。

#### ♪ 大ホールでもキオスクコンサートを開催

守山市出身で昨年も大人気だったジャズピアニスト加藤景子の演奏を今年も無料で楽しめます。また、37 年ぶりに合唱曲「近江妙連の花」が復活します。

#### ♪ 家族で楽しめる子ども向けアート体験スポットがたくさん

滋賀県立美術館、滋賀県立陶芸の森、MIHO MUSEUM、佐川美術館が集結。今年は立命館守山中学校・高等学校会場と市立図書館会場の 2 会場で開催します。





第12回

# ルシオール

## アート キッズ フェスティバル

こころひろがる春

2023  
5/21日10:00 ~ 16:30  
街を歩けば音楽に出会う

メイン会場  
守山市民ホール  
守山市内各所にて開催！  
立命館守山中学校・高等学校  
あまが池プラザ・親水緑地  
守山立図書館  
守山宿・町家“うの家”

主催 守山市、守山市教育委員会、公益財団法人守山市文化体育振興事業団

主管 公益財団法人守山市文化体育振興事業団

推進機関 ルシオール アート キッズフェスティバル推進委員会（順不同）

守山市、守山市教育委員会、守山市文化協会、守山商工会議所、守山市自治連合会、公益財団法人守山市文化体育振興事業団、  
公益財団法人日本センチュリー交響楽団、立命館守山中学校・高等学校、公益財団法人びわ湖芸術文化財団、滋賀次世代文化芸術センター  
株式会社みらいもりやま21、京都橋大学木下達文研究室、株式会社エフエム京都、e-radio エフエム滋賀、びわ湖放送株式会社、  
公益財団法人SGH文化スポーツ振興財団、守山音楽連盟、びわ湖音楽家協会、守山市子ども会連合会、守山市PTA連絡協議会、NPO法人びわこ意郷の郷

企画運営 守山市、守山市教育委員会、公益財団法人守山市文化体育振興事業団、立命館守山中学校・高等学校、滋賀次世代文化芸術センター、株式会社みらいもりやま21（順不同）

後援 滋賀県、滋賀県教育委員会、株式会社エフエム京都、e-radio エフエム滋賀、びわ湖放送株式会社、NHK大津放送局、守山市有線放送農業協同組合（順不同）

協力 守山市ボランティア連絡協議会、もりやま青年団、京都橋大学

滋賀県や守山市が定めたガイドラインに基づき  
必要な感染症拡大防止対策を行ってイベントを開催します。

※記載されている出演者・時間・プログラムは事前予告なしに変更となる場合があります。



### びわ湖の春 音楽祭

～ウィーンの風～2023

“ルシオール アート キッズフェスティバル”はラ・フォル・ジュルネびわ湖の  
イベントとしてスタートし、現在では守山の春の恒例イベントとして親しまれています。  
“ルシオール”はフランス語の「ほたる」を意味し、自然豊かなふるさと守山で、  
小さなお子様から大人の方まで様々な文化・芸術を体験していただけるイベントです。

最新情報や  
出演者のプロフィール等は  
ホームページで！

http://moriyamabuntai.com/luciole/



公式ホームページ



instagram



twitter



facebook

家族で楽しめる子ども向けアート体験スポットがたくさん！アートに触れるひと時をお楽しみください！

### キッズ アート スポット



第1会場 立命館守山中学校・高等学校 第2会場 守山市立図書館

入場・受付開始 9:30～ 開催時間 10:00～14:30 閉場 15:00

対象 未就学児童～

当日予約制と随時受付のプログラムがあります。

●当日予約は各プログラム会場にて9時30分から受付します。●随時受付のプログラムは、席が空き次第ご案内します。  
※出演者・出演者、プログラム内容等については、当日変更することがあります。



第1会場 立命館守山中学校・高等学校会場

★ ミュージアム・アートワークショップ《美術館がやってきた!》★

国内外でも人気の美術館が1日限定で集結します!

★ 名画でびっくりコラージュ

世界の名画を土台にして、その上にさまざまな写真を切り貼りし自分だけの作品を制作した後、  
ラミネート加工で下敷きに仕上げ持ち帰っていただきます。

時間 10:00～14:30 (所要時間:約30～40分)

参加費 無料 参加方法 随時受付 (席が空き次第ご案内します)

場所 コミュニティサービスセンター

出演 滋賀県立美術館 対象 / 保護者同伴の場合未就学児童～



★ ステンダグラス下敷きを作ろう!

透明シートの上にカラーペンや色紙などを切り貼りして、光に透けて輝くステンドグラスのような下敷きを作ります。

時間 10:00～14:30 (所要時間:約60分)

参加費 無料 参加方法 随時受付 (席が空き次第ご案内します)

場所 コミュニティサービスセンター

出演 滋賀県立美術館 対象 / 保護者同伴の場合未就学児童～



★ ちぎり絵でオリジナルのうちわをつくろう!

色紙や新聞紙などの素材を用いたちぎり絵で、オリジナルの絵柄をあしらったうちわを制作します。

時間 ① 10:00 ② 13:00 (所要時間:約60分)

参加費 200円 参加方法 当日予約 定員 各回15人

場所 3号館1階 書道室

出演 佐川美術館 対象 / 保護者同伴の場合未就学児童～



★ 「地球からの贈り物」～UV レジンを使った天然石アクセサリーづくり～

小さいペンダントタイプの土台を天然石やキラキラしたパーツでかざり、  
UVレジン液を使って「オリジナルアクセサリー」をつくります!

時間 ① 10:00 ② 10:50 ③ 11:40 ④ 13:00 ⑤ 13:50 (所要時間:30分～40分)

参加費 200円 参加方法 当日予約 定員 各回20人

場所 2号館1階 調理実習室

出演 MIHO MUSEUM 対象 / 保護者同伴の場合未就学児童～



★ 古代の美術品を好きな色でぬってみよう!

美術館の所蔵品をモチーフにしたぬりえやバスルを用意しています。小さな子どもたちも楽しめます。

時間 10:00～14:30 (所要時間:20分)

参加費 無料 参加方法 随時受付 (席が空き次第ご案内します)

場所 3号館1階 作法室

出演 MIHO MUSEUM 対象 / 保護者同伴の場合未就学児童～



第2会場 守山市立図書館会場

★ ミュージアム・アートワークショップ《美術館がやってきた!》★

★ つなげてみよう ゆらしてみよう 陶のふうりんをつくろう!

好きな色やきものパーツに色をぬって、飾(かざり)やふうりんをつくろう!

時間 10:00～14:30 (所要時間:30分)

参加費 500円 参加方法 随時受付 (席が空き次第ご案内します)

場所 1階 多目的室

出演 滋賀県立陶芸の森 / 世界にひとつの宝物づくり実行委員会

対象 / 保護者同伴の場合未就学児童～



★ 絵本の読み聞かせ ★

★ 図書館で開催している絵本の読み聞かせの  
ルシオールバージョンです!

時間 ① 11:30 ② 15:00 参加費 無料 場所 おはなしのいえ

出演 守山市立図書館 対象 / 未就学児童～



入場・参加方法

入場方法

入場・受付開始 9:30 開催時間 10:00～14:30 閉場 15:00

対象 未就学児童～

参加方法

当日予約制と随時受付のプログラムがあります。  
予約制のプログラムは、入場開始とともに各プログラム会場にて先着順受付となります。  
随時受付のプログラムは、満席の場合は席が空き次第のご案内となります。できるだけ  
多くの方に参加いただけるよう、長時間にわたっての参加はご遠慮をお願いします。

参加費

有料のプログラムは、当日各プログラム会場で参加費をお支払いください。

注意事項・お願い

- ハサミ、のり、色鉛筆などの筆記具等を使うプログラムがあります。消毒等はしますが、気になる方はご自身でご持参ください。
- 飲食は飲食許可スペースのみでお願いします。それ以外の場所では飲食禁止です。
- ごみは各自でお持ち帰りください(ごみ箱はありません)。
- 敷地内は全面禁煙です。
- 立命館守山中学校・高等学校会場では、イベント会場以外の校舎・教室、施設等は立入禁止です。無断での見学等はご遠慮ください。
- 学校内には駐車できません(第2、3、5駐車場をご利用ください)。
- 学校内には駐輪できません(市民ホールの駐輪場をご利用ください)。



## 会場MAP

守山市民ホールまで  
♪ 守山駅から徒歩 約30分(約2km)  
♪ シャトルバス 約10分  
※守山駅西口(駅前総合案内所)からの  
レンタサイクルがあります。

浜街道

佐川美術館

琵琶湖大橋取付道路

すこやか通り



## 駐車場案内

- P1** 第1駐車場  
マルシェおよび  
特設駐輪場につき駐車不可
- P2** 第2駐車場 〆  
(一般204台/障害者用5台)
- P3** 第3駐車場 (一般366台)
- P4** 第4駐車場 (一般70台)
- P5** 第5駐車場 〆  
(一般232台/障害者用1台)
- P6** 中心市街地交流駐車場  
(一般40台・有料)
- P7** 図書館駐車場  
(一般120台/障害者用2台)
- 臨P** すこやかセンター駐車場  
(一般90台)

※会場周辺の駐車台数は限られています。  
できる限り公共交通機関か無料シャトル  
バスをご利用いただくようご協力を  
お願いします。

## 有料公演のご案内

チケット好評発売中

### 第12回 ルシオール アートキッズフェスティバル ～こころひろがる春 オーケストラコンサート

有料公演情報

【ピアノ】金子 三勇士 【指揮】横山 奏

【合唱・合唱】びわ湖ホール声楽アンサンブル

【管弦楽】日本センチュリー交響楽団

© Seichi Saito © Masaharu Eguchi

### 2023. 5.21日

#### 守山市民ホール・大ホール

14:45 開演 / 15:30 開演 / 16:30 終演予定  
全席指定(税込) 一般: 2,000円、25歳以下: 1,000円  
高校生及び18歳以下: 500円

※3歳以上有料、3歳未満保護者1名につき1名まで観覧無料。  
※出演者・プログラム等は心を得ず、事前予告なしに変更する場合がございます。

プログラム:  
プログラム:  
ハンガリー舞曲 第6番 二長調  
リスト:  
ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調  
モーツァルト:  
歌劇「魔笛」より  
序曲、ムムムの五重唱  
夜の女王のアリア  
パヴェルの二重唱

077-583-2532  
077-582-3251  
077-514-3765  
077-581-1095  
電子チケットぴあ[P=231-790] <https://t.pia.jp>  
ローソンチケット[L=53841] <https://l-tike.com/>  
CNプレイガイド  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/>

### 第12回 ルシオール アートキッズフェスティバル ～こころひろがる春

有料公演情報

## 0歳からのコンサート

2023. 5.21日

10:30 開演 / 11:00 開演 / 11:45 終演  
全席指定(税込) 500円

※3歳以上有料、3歳未満保護者1名につき1名まで観覧無料。  
※出演者・プログラム等は心を得ず、事前予告なしに変更する場合がございます。

ロッシェニ: 歌劇「セビリアの理髪師」より 私には町の何でも屋  
ミヨー: 組曲 Op.157b(お話し付き「ガストンの冒険」)  
♪ みんなでからだを動かそう! コーナー ♪ 鬼のパンツ  
♪ 夢基地: ひまわりの約束  
♪ 久石譲: 映画「となりのトトロ」より きんぎょ 他

出演者:  
バリトン: 大谷 圭介  
クラリネット: 吉岡 文雄  
ヴァイオリン: 佐藤 隆子  
ピアノ: 小池 貴史

2023. 5.21日

10:30 開演 / 11:00 開演 / 11:45 終演  
全席指定(税込) 500円

※3歳以上有料、3歳未満保護者1名につき1名まで観覧無料。  
※出演者・プログラム等は心を得ず、事前予告なしに変更する場合がございます。

ロッシェニ: 歌劇「セビリアの理髪師」より 私には町の何でも屋  
ミヨー: 組曲 Op.157b(お話し付き「ガストンの冒険」)  
♪ みんなでからだを動かそう! コーナー ♪ 鬼のパンツ  
♪ 夢基地: ひまわりの約束  
♪ 久石譲: 映画「となりのトトロ」より きんぎょ 他

出演者:  
バリトン: 大谷 圭介  
クラリネット: 吉岡 文雄  
ヴァイオリン: 佐藤 隆子  
ピアノ: 小池 貴史

守山市民ホール 077-583-2532  
残席わずか・要問合せ

## あまが池プラザ会場

10:00～16:00  
あまが池プラザ・親水緑地・認定こども園守山幼稚園園庭

なかよし  
マルシェ  
10:00～16:00



雨天時は なかよしマルシェ・野外ステージは中止です。  
キッズスポーツ体験は、内容を変更し、あまが池プラザ館内にて開催します。

野外ステージ  
13:30～

日本よし笛の会 守山教室・大津支部  
華で作られた「よし笛」や小さく  
やわらかで、どこか懐かしさ、  
それでいて凛とした力強さ、  
ある音色をお楽しみ下さい。



キッズスポーツ体験  
10:00～16:00

いろいろなスポーツにチャレン  
ジできる体験会です。  
運動が苦手でも得意でも楽し  
めるブースがたくさんあります。  
参加は無料! 予約は不要です。



## おいしいものマルシェ

おいしいお食事やデザート会場にご準備します

守山市民ホール

時間 10:00～15:00

場所 第1駐車場

キッチンカーが大集合!



※市民ホール前庭でご飲食いただけます。  
※休憩場所として立命館守山カフェテリア  
をご利用いただけます。  
※マルシェで購入された容器等のゴミは  
お持ち帰りいただくか、購入店舗に返却  
ください。  
※会場内にゴミ箱はございません。  
※雨天決行

あまが池プラザ・親水緑地  
なかよしマルシェ

時間 10:00～16:00

※飲食スペースはございます。  
※マルシェで購入された容器等のゴミはお持ち帰りいただくか、  
購入店舗に返却ください。  
※会場内にゴミ箱はございません。 ※雨天時は中止です。

## びわ湖の春 音楽祭 ～ウィーンの風～2023

芸術監督 阪野 龍也  
びわ湖ホールが作る「音楽の祭典」。  
風薫る春の季節、音楽で溢れる2日間を  
お楽しみください。

4月29日(土) 30日(日)

会場:滋賀県立芸術劇場 びわ湖ホール

最新情報については音楽祭特設ページをご覧ください。

<https://festival.biwako-hall.or.jp/2023/>

びわ湖ホールチケットセンター

☎ 077-523-7136 (10:00～19:00・火曜日休館)

びわ湖ホール声楽アンサンブル  
“春”をおくるコンサート

— 湖南公演 —

4月15日(土) 開演 14:00

会場:湖南市中西文化ホール

— 木之本公演 —

4月16日(日) 開演 14:00

会場:長浜市立 木之本ステッキホール

びわ湖ホール声楽アンサンブル  
ぶんさんサックスコンサート

4月23日(日) 開演 14:00

会場:滋賀県立文化産業交流会館

## 夕刻からはほたる散策

ほたる  
5.21日～28日 開催

新型コロナウイルス感染防止対策を講じて開催します

## 佐川美術館特別展情報

生誕100年  
山下清展 百年目の大回想

会期 4/8(土)～6/11(日)

開館時間 午前9時30分～午後5時

入館料 一般 1,200円

高生 800円(要学生証提示)

中学生以下無料 ※ただし保護者の同伴が必要

※事前予約制(詳しくはwebにてご確認ください)

佐川美術館 守山市民ホール北2181 TEL077-585-7800



【ソニーコレクション】  
絵画 1959(昭和34)年頃  
株式会社増田屋コーポレーション蔵  
©Kiyoshi Yamashita / STEPEAST 2023

## 動画配信 おうちでルシオール

美術館、芸術家たちが、  
ワクワクなアート体験映像をお届けします!  
おうちでもどこにいても、  
気軽にルシオールのアート体験を楽しんでね!  
5月15日から配信開始(予定)!

配信予定

滋賀県立美術館、滋賀県立陶芸の森/世界にひとつの宝物づくり実行委員会、  
MIHO MUSEUM、和太鼓奏者など(予定)



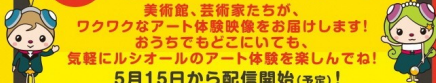
守山市民ホール  
YouTubeサイト

「ルシオール channel」にて

「おうちでルシオール」の

アート体験を配信。

おうちでも外先でも  
気軽にルシオールが  
楽しめます!





第12回 ルシオール アート キッズフェスティバル コンサートスケジュール

※ 03 オークストラコンサート 07 0歳からのコンサート以外は無料です。  
※ 出演者・時間・プログラムなどは事前予告なしに変更する場合があります。  
また、会場によっては入場を制限させていただく場合があります。予めご了承ください。

9:00

10:00

11:00

12:00

13:00

14:00

15:00

16:00

17:00

守山市民ホール  
大ホール  
(定員 1,000人)

01 キオスク  
守山市出身  
「ひわ湖トウ」を作曲  
加藤景子  
10:00~10:30  
(開場 9:30)

02 キオスク  
「近江妙蓮の花」  
37年ぶりの復活  
ひわ湖ホール  
声楽  
アンサンブル  
11:10~11:30  
(開場 10:50)

03 オークストラコンサート  
15:30~16:30  
(開場 14:45)  
全席指定(税込)  
一般 2,000円  
25歳以下:1,000円  
高校生・18歳以下:500円  
有料

守山市民ホール  
ロビー

04 キオスク  
守山から世界で活躍  
打楽器&サクソフンの魅力  
宮本夏子&  
陣内亜紀子&  
島田菜摘  
10:30~11:00

05 キオスク  
若手演奏家による  
アンサンブル  
ルシオール  
ウインド  
オーケストラ  
金管五重奏団  
12:00~12:30

06 キオスク  
守山市出身京響首席  
コントラバス奏者  
黒川冬貴&  
笹まり恵  
14:15~14:45

守山市民ホール  
小ホール  
(定員 240人)

07 0歳からの  
コンサート  
11:00~11:45  
(開場 10:30)  
全席指定(税込)  
500円  
有料  
残席わずか・要問合せ

08 キオスク  
ベートーヴェンが  
やってきた  
守山  
音楽連盟  
12:45~13:15  
(開場 12:25)

09 キオスク  
身体も心も弾む  
三重奏  
びわ湖  
音楽家協会  
13:45~14:15  
(開場 13:25)

10 映画音楽から  
クラシックまで  
守山市  
文化協会  
14:45~15:15  
(開場 14:25)

立命館守山中学校・高等学校  
中庭野外広場  
(雨天の場合はメディアホール/定員 320人)

オープニング  
和太鼓  
9:30~10:00

和太鼓  
コンサート  
10:30~11:00

和太鼓  
コンサート  
11:40~12:10  
※雨天の場合は  
10:30~11:30のみ

吹奏楽  
コンサート  
12:45~13:15

吹奏楽  
コンサート  
13:45~14:15

守山宿・町家“うの家”  
南蔵  
(定員 25人)

11 キオスク  
関西系インターナショナル  
弦楽四重奏  
弦楽四重奏  
11:15~11:45  
(開場 10:45)

12 キオスク  
マウロ・イウラート(ヴァイオリン)、チプリアン・マリネスク(ヴァイオリン)  
ザザ・ゴグア(ヴィオラ)、水野 奈美(チェロ)  
ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」より春  
ブラームス:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.51-2より第2楽章

ルーチとオーレの疑問を解決!

クラシック博士によるオーケストラコンサートの読みどころ。

Q、ピアニストの金子三勇士さんってどんな人?

A、金子さんのお父さんは日本人、お母さんはハンガリー人で、日本で生まれました。しかし戦況を離れ、6歳の時からハンガリーの祖父のちで10年間音楽の勉強をされました。11歳の時に帰国して入学した国立音楽院で学んだピアニストは得意の作曲家です。

Q、リストの「ピアノ協奏曲第1番」はどんな曲?

A、大ピアニストのリストが作った曲であって、鍵盤の上を駆け回るような華やかで美しい技巧の多い曲ですが、叙情的な美しいメロディを奏でるところも随所にあり、その対照が面白いのです。オーケストラとの絡みも素晴らしいところで、特に木管楽器が歌うメロディが素晴らしい。第3楽章でトライアングルが活躍するのも注目です。

Q、「魔笛」について教えてください。

A、「魔笛」は全幕上演すると3時間ほどかかりますが、今回はピックアップして30分ほどの演奏です。題名は主人公タミーノに夜の女王が授けられた魔法の笛のこと。

Q、「ムムムの五重唱」って何だろう

A、自分が大蛇を退治してタミーノを助けたののように助けたババゲーノは、三人の侍女から罰として口封じをされて、話せなくなってしまします。タミーノも加わってのユーモラスな五重唱です。

Q、「夜の女王」はどんな人?

A、ザラストロにさらわれ保護されている娘バミーナを、タミーノを連れて取り戻し二人を結婚させようとしています。超高音で有名なアリアは、人間にこんな高い声が出せるのって驚くべきものです。

無料シャトルバス時刻表



03 横山奏 (指揮)



1984年札幌市生まれ。北海道教育大学札幌芸術文化課程音楽コースを卒業後、桐朋学園にて学び、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を修了。指揮をダグラス・ボストック、尾高忠明、高岡健、中村隆夫、黒岩英臣の各氏に師事。打楽器を真良裕司氏に、声楽を桑野敏明、雨井尚士の各氏に師事。

2017年WMC Kerkrade指揮者コンクール第3位。2018年第18回東京国際音楽コンクール第2位と聴衆賞を受賞。これまでに札幌、仙台フィル、山響、都響、読響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、東京シティフィル、東京佼成ウインド、千葉響、名古屋フィル、京響、大阪フィル、日本センチュリー響、関西フィル、大響、オオサカ・シオン、広響、九響などと共演を重ねている。

2015-2017年、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮者。2019年 北海道二期会創立55周年記念「レオノヴァッロ：道化師」を、2021年田尾下哲演出「バンス・タイン：キャンディード」を指揮し大成功に導いている。

03 金子三勇士 (ピアノ)



1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学。2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学（特別才能育成コース）に入学。

2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。

2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。

これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ノット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。近年はライフワークの一環として、アウトリーチ活動も積極的にを行っている。

NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。2021年は日本デビュー10周年を迎え、2022年3月にサントリホールでソロ・リサイタルを開催。同年、ドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」もリリースした。キシュロシユ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>

03 日本センチュリー交響楽団 (管弦楽)



1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズを展開する。オーケストラ体験コンサート「タッチ・シ・オーケストラ」、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、【豊中まちなかクラシック】(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。

オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>

02 03 びわ湖ホール声楽アンサンブル 02 本山秀毅 (指揮)・小林千夏 (ピアノ)



びわ湖ホール声楽アンサンブル

本山秀毅



小林千夏

びわ湖ホール独自の創造活動の核としてホール開設の1998年に設立。「声楽アンサンブル」とは、ドイツ語圏の劇場場においてオペラのソリストを担う劇場専属歌手を意味する。オペラや定期公演などのびわ湖ホール自主公演へ出演するほか、全国各地で多数の公演を行う。また滋賀県内の学校を対象とした音楽の普及活動も積極的にしている。2013年度第26回大津市文化賞、2017年第42回滋賀県文化賞受賞。

07 0歳からのコンサート



大谷圭介. (バリトン)

京都市立芸術大学大学院及び博士(後期)課程修了。博士号取得。2018年シーズンにはリヴォルノ、ピザ、ルッカの各歌劇場から招聘を受け、マスカーニ作曲オペラ「イリス」にキョウト役で出演。数々のオペラで主演を務め、近年では「ドン・カルロ」「アンドレア・シェニエ」「ジャンニ・スキッキ」「ドン・ジョヴァンニ」等で好演。

大阪フィルハーモニー、大阪交響楽団、京都フィルハーモニーなどオケとの共演も重ね、活動の場を広げている。京都市少年合唱団指導者。関西二期会理事。



道橋倫子 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業、同大学研究科修了。シカゴ・ジュベック大学大学院で学ぶと共に、シカゴシベックオーケストラに入団、研鑽を積み、名倉淑子、ロバート・シェンに師事。東京シティ・フィル管弦楽団を経て、現在、日本センチュリー交響楽団員。



吉岡奏絵 (クラリネット)

長野県出身。小諸高等学校音楽科を経て、東京芸術大学卒業、同大学大学院音楽研究科修了。同声会賞、アカンサ音楽賞を受賞。ハンブルク音楽劇大学を卒業。これまでに小澤征爾音楽塾、PMF、セイジ・オザワ・松本フェスティバル、フィニス夏の音楽祭などに出演。第9回クラリネット国際クラリネットコンクール、ファイナリスト。第28回日本管コンクール第3位(2位なし)。2015年より日本センチュリー交響楽団クラリネット奏者。



小塩真愛 (ピアノ)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程、同大学ポストグラデュエイト課程修了。ピティナ・ピアノコンペティション特級銀賞及び聴衆賞、アミダ国際ピアノコンクール1位など、国内外のコンクール入賞を受賞。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、大阪音楽大学非常勤講師。

01 加藤景子 (ジャズピアノ)



守山市出身。国立音楽大学卒業。2010年、活動の拠点をNYに移し、多くのミュージシャンと共演する。カーネギーホールでも演奏する実力派。2014年帰国後、「TUBE」の全国ツアーキーボードに抜擢される。「個性豊かなピアニスト」と称され、全国からの演奏依頼が後を絶たない。現在、守山市民ホール「音楽の扉」公演に出演中。

04 宮本妥子 & 陣内亜紀子 & 島田菜摘



宮本妥子 (打楽器・マリンバ)

ドイツ国家演奏家資格首席取得。滋賀県文化奨励賞、平和堂財団芸術奨励賞受賞。現在も世界各国で演奏活動を行うとともに、石山高校、相愛大学、同志社女子大学講師。パール・アダムスモニターアーティスト。 <http://www.yasukomiyamoto.com>



陣内亜紀子 (サクソフォーン)

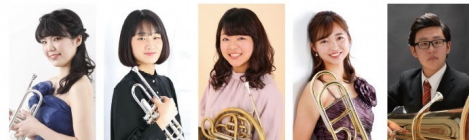
ミ・ベメルサクソフォンアンサンブルテナー首席奏者。関西主要オーケストラ客演奏者。これまでに平和堂財団芸術奨励賞、大津市文化賞各受賞。相愛大学、石山高校音楽科各非常勤講師。



島田菜摘 (打楽器・マリンバ)

同志社女子大学卒業、同大学音楽専攻科修了。卒業時に《鎮啓会》音楽賞を受賞。第15回現代音楽演奏コンクール「鼓楽XV」第1位。2015年京都、2019年神戸にてソロリサイタルを開催。

05 ルシオール ウインド オーケストラ 金管五重奏団



柏原 朱 (トランペット) 澤田和華 (トランペット) 竹谷天音 (ホルン) 西村葉月 (トロンボーン) 山田悠貴 (チューバ)

「吹奏楽のまち、守山」の実現を目指し、令和4年10月に発足した「ルシオール ユース ウインド オーケストラ」で、金管楽器のトレーナー(講師)を務めている若手奏者らによる金管五重奏団。

06 黒川冬貴 & 笹まり恵



黒川冬貴 (コントラバス)

1981年守山市浮気町に生まれる。立花丘小学校を卒業、守山中学校を卒業、県立石山高校音楽科を卒業。その後ドイツに渡り、国立フランクフルト音楽大学にて研鑽を積み、今までに故西出昌弘、西口勝、ギュンター・クラウス各氏に師事する。現在京都市交響楽団首席コントラバス奏者を勤める。



笹まり恵 (ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。アンサンブルピアニストとしてNHK-FMリサイタル・ヴァ・リサイタル・パッシオ度々出演。びわ湖国際フルートコンクール、泉の森コントラバスコンクール公式伴奏者。京都市立芸術大学音楽学部伴奏員。オフィシャルサイト [mariesasa.com](http://mariesasa.com)

08 守山音楽連盟

1999年設立。プロ、アマを問わず各人が各立場でよりよく音楽を学び、演奏し、又享受できる環境が整うことを目指している。その目的のために研修会、定期演奏会、数々のボランティア活動、オペラ上演、サロンコンサート、ライブラリーコンサート、市民ホールロビーコンサート、自主コンサート等を行っている。



中谷美穂子 (ハープ・ヴァン/ピアノ)



宇野真由美 (インタビュアー)



西村祐美 (ピアノ)



辻若菜 (ピアノ)



富田美穂 (ソプラノ)



澤井佐希子 (アルト)



竹岡大志 (テノール)



萩原次己 (バリトン)

09 びわ湖音楽家協会



池口茂美 (フルート)



池端硝子 (クラリネット)



吉田桂子 (ピアノ)

滋賀県を中心に活動しているプロのクラシック音楽演奏家集団。活動拠点は滋賀県内外。現在は守山の「東日本大震災メモリアルコンサート」を支援し、演奏活動の中心としている。

10 守山市文化協会



eRika (ヴァイオリン)



岡崎雄子 (サクソフォーン)

守山市文化協会は市の社会教育団体として、「文化の香りがたいまち」の実現のために、文化芸術団体の振興や、事業の企画・運営、伝統文化の伝承を通じた次代を担う子どもたちの育成などに力を注いでいる。また、ボランティア活動にも輪を広げ、精力的に活動をしている。

11 12 弦楽四重奏



マウロ・イウラート (ヴァイオリン)

ヴェルディ音楽院卒業、ウィーン国立音大より派遣准教授として来日。大阪フィル等ゲストコンマスとして出演。ハルモニアKOBÉ(株)代表。神戸市中央区文化センター音楽プロデューサー。神戸市より文化奨励賞受賞。



チブリアン・マリネスク (ヴァイオリン)

ルーマニアのブカレスト生まれ。ジョルジュ・エネスク音楽院、チブリアン・ボルムベスク音楽院(現ブカレスト国立音楽大学)にて研鑽を積み、1998年来日。大阪交響楽団(旧大阪シンフォニー交響楽団)入団。



ザザ・ゴガ (ヴィオラ)

ジョージアの首都トビリシに生まれる。国立トビリシ音楽院卒業。モスクワ音楽院大学院修了。大学院では、ユーリ・パシュメット氏に師事。1996年、大阪シンフォニー交響楽団(現・大阪交響楽団)のヴィオラ首席奏者として来日。



水野奈美 (チェロ)

東京芸術大学音楽学部音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学在学中、学内に福島賞受賞。カールスルーエ音楽大学にてマルティン・オスターターク氏に師事。日本音楽コンクール、全日本ババールチェロコンクール上位入賞。