伊勢遺跡史跡公園映像等展示制作業務 仕様書詳細 〈 展示 〉

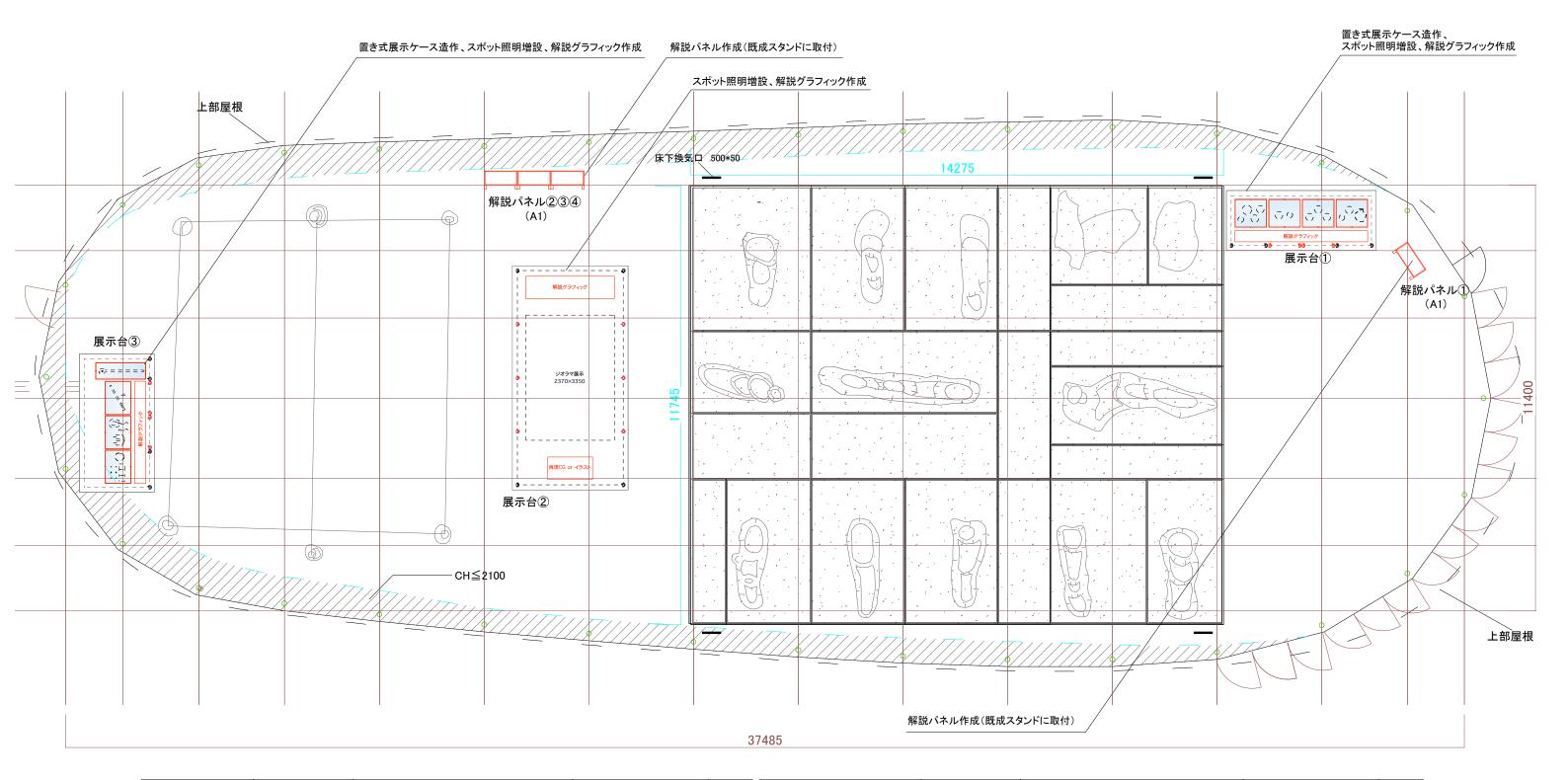
- 01 イメージ図
- 02 平面配置図
- 03 展示台1 展示イメージ
- 04 展示台 1 詳細図
- 05 展示台 2 展示イメージ
- 06 展示台3 展示イメージ
- 07 展示台 3 詳細図 ①
- 08 展示台 3 詳細図 ②
- 09 解説パネル計画図
- 10 解説パネル詳細図
- 11 展示台解説グラフィック計画図
- 12 展示台解説グラフィック詳細図
- 13 スポット詳細

〈 展示映像 〉

- 14 映像構成案
- 15 プロジェクター投影検証平面図
- 16 プロジェクター投影検証断面図
- 17 映像機器システム系統図
- 18 映像機器システム機器図



 	1	1	CHECK	МЕМО	DESIGN	PROJECT 伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務	,	NO. 01
		ı			DATE 2023.03.24	TITLE イメージ図	SCALE	

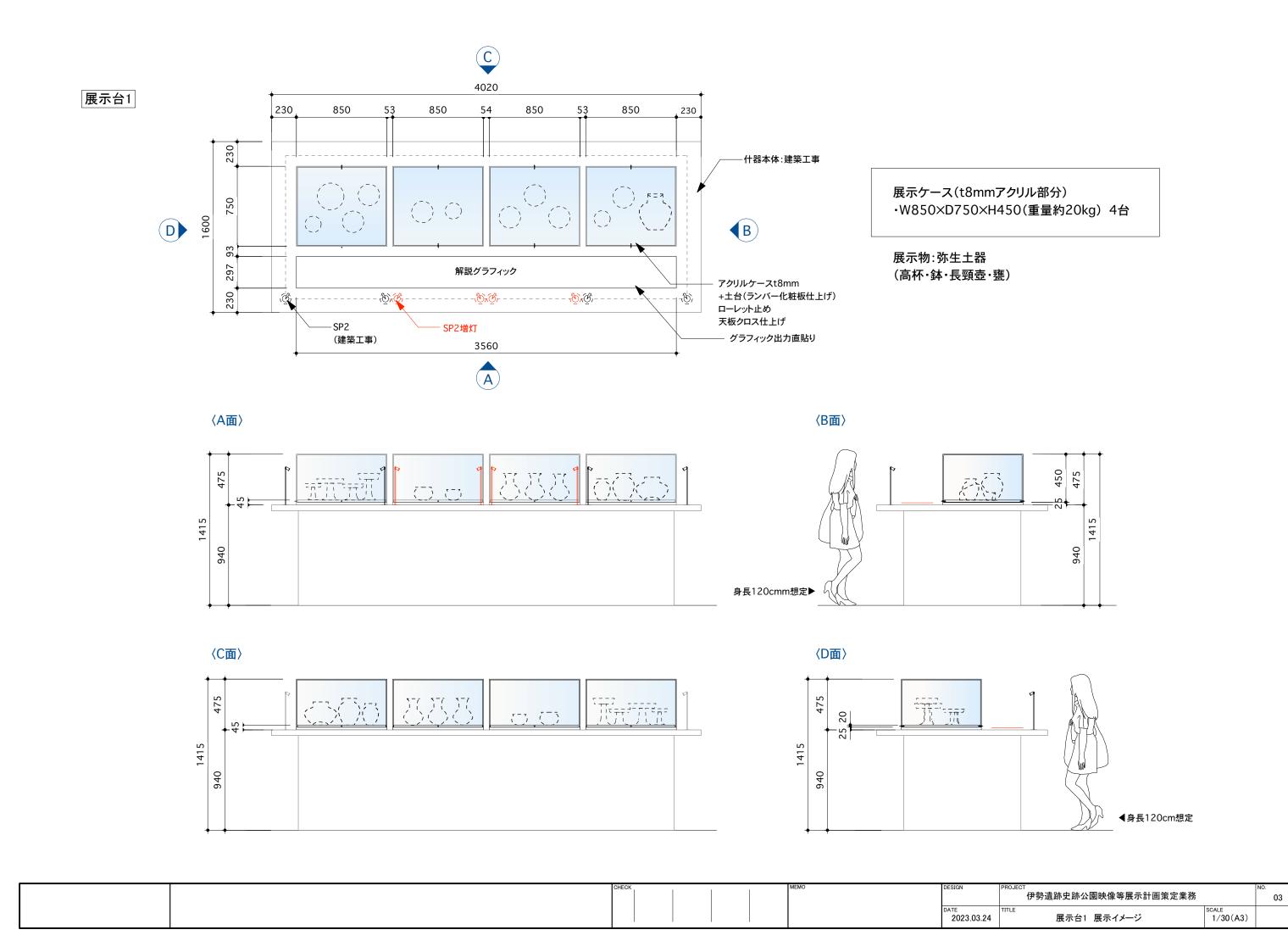


設置場所	設置物	素材	サイズ	数量
展示台①	展示ケース	アクリルt8mm	W850×D750×H450	4台
	展示ケース土台	ランバー+化粧板仕上げ(天板:クロス仕上げ)	W850×D750×H45	4台
	解説グラフィック	グラフィック出力直貼り	W3560×D297	1箇所
	スポット照明増灯	特注品(別資料参照)	別資料参照	4本
展示台②	解説グラフィック	グラフィック出力直貼り	W2370×D600	1箇所
	解説グラフィック	グラフィック出力直貼り	W1200×D600	1箇所
	スポット照明増灯	特注品(別資料参照)	別資料参照	6本

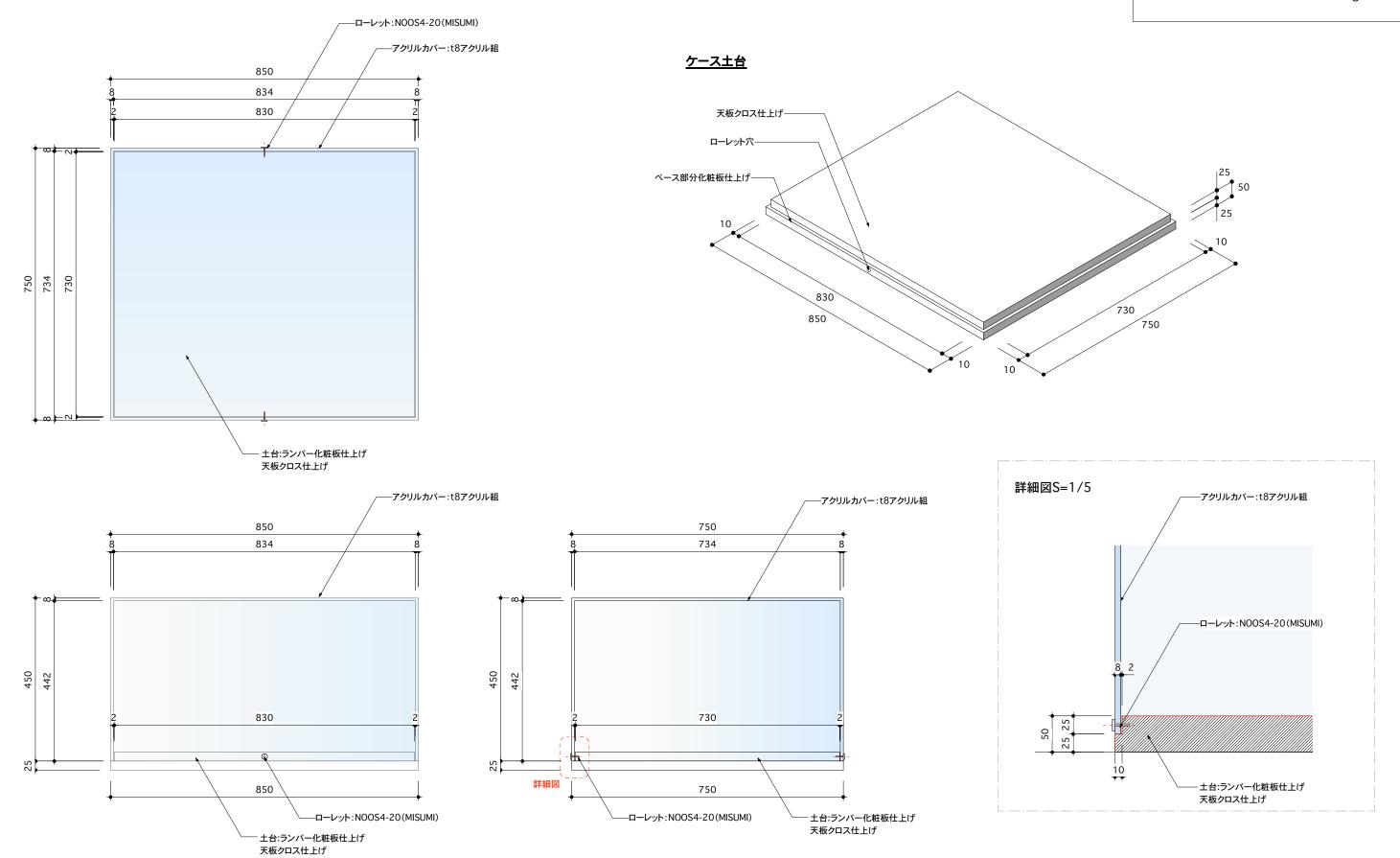
設置場所	設置物	素材	サイズ	数量
展示台③	展示ケース	アクリルt8mm	W900×D700×H300	3台
	展示ケース	アクリルt8mm	W1350×D450×H300	1台
	展示ケース土台	ランバー+化粧板仕上げ(天板:クロス仕上げ)	W900×D700×H225	3台
	展示ケース土台	ランバー+化粧板仕上げ(天板:クロス仕上げ)	W1350×D450×H225	1台
	解説グラフィック	グラフィック出力直貼り	W2740×D297	1箇所
	スポット照明増灯	特注品(別資料参照)	別資料参照	4本
既成自立サインスタンド (C型パネルスタンド: CP9S-A1Y同等品)	解説パネル	グラフィック出力シート	A1	4枚

※映像・音響については別紙参照

CHECK	MEMO	DESIGN	PROJECT		NO.
			伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務		02
		DATE 2023.03.24	平面配置図	1/100(A3)	

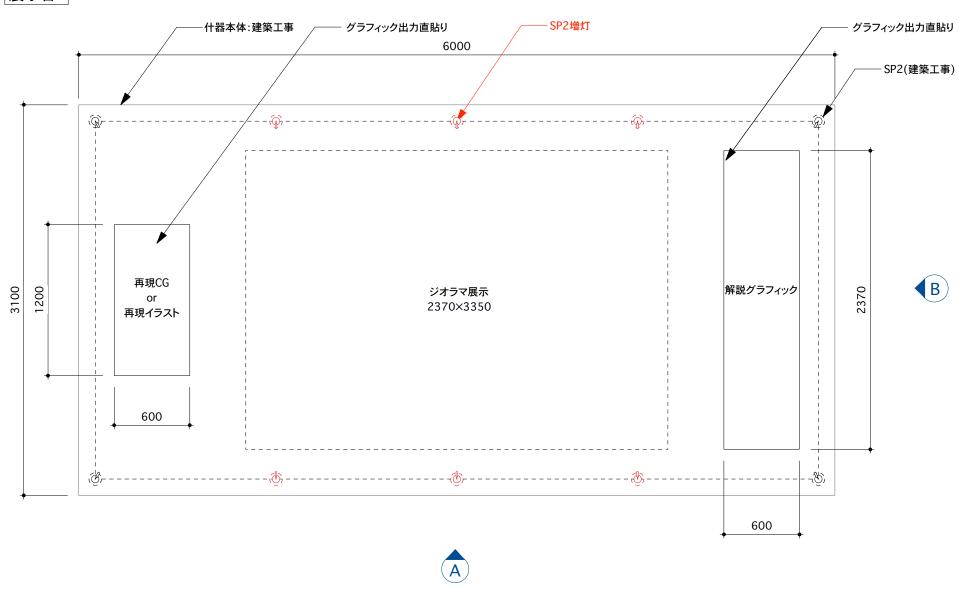


展示ケース(t8mmアクリル部分) ・W850×D750×H450(重量約20kg) 4台

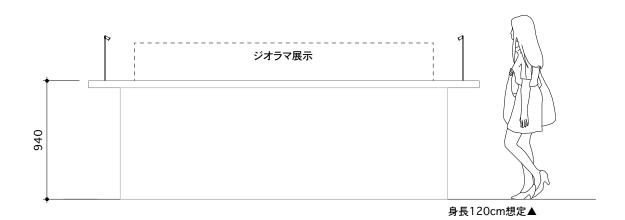


снеск	CHECK		DESIGN	PROJECT	NO.
				伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務	04
			DATE	TITLE	SCALE
			2023.03.24	展示台1 詳細図	1/10(A3)

展示台2

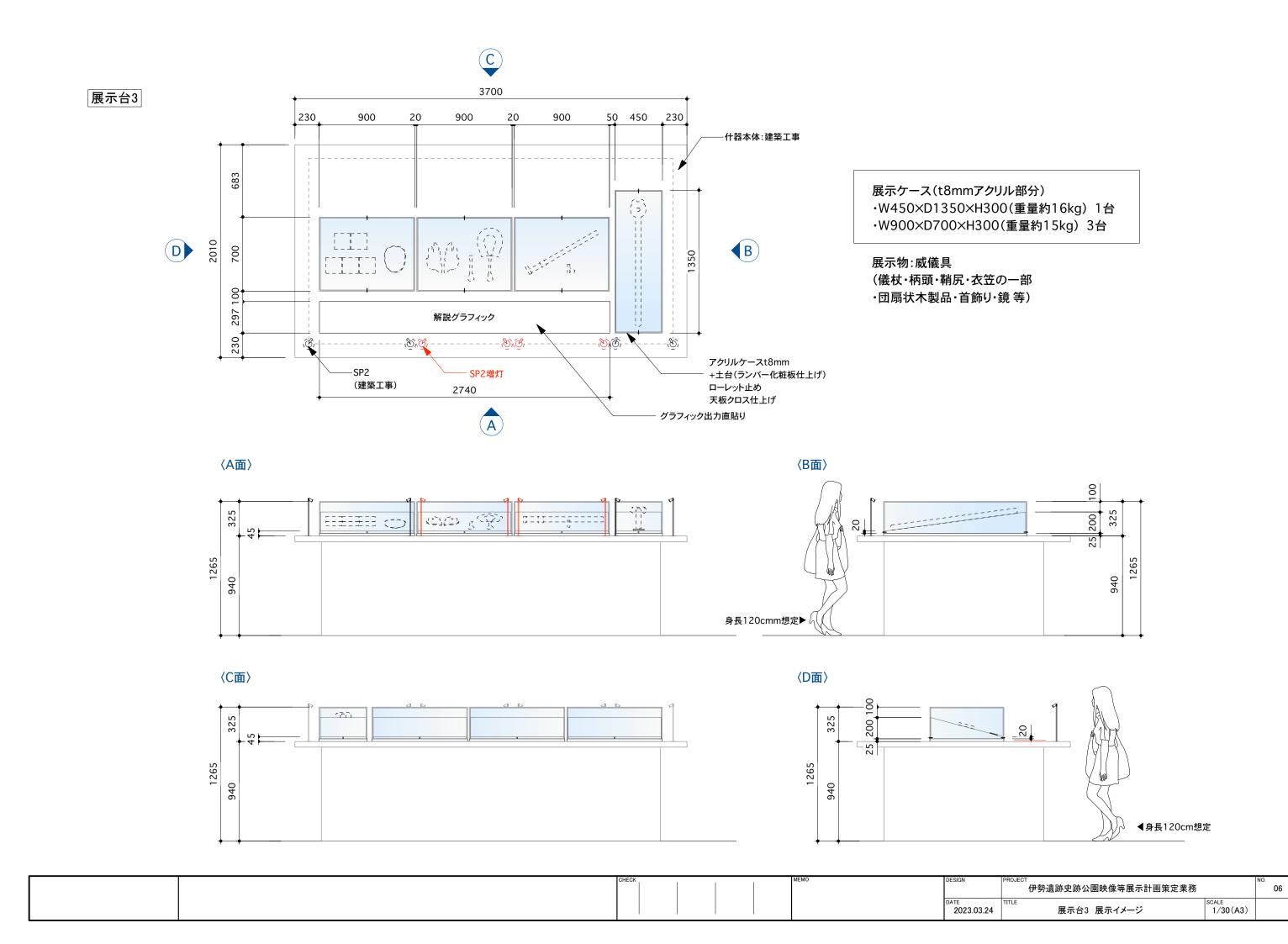




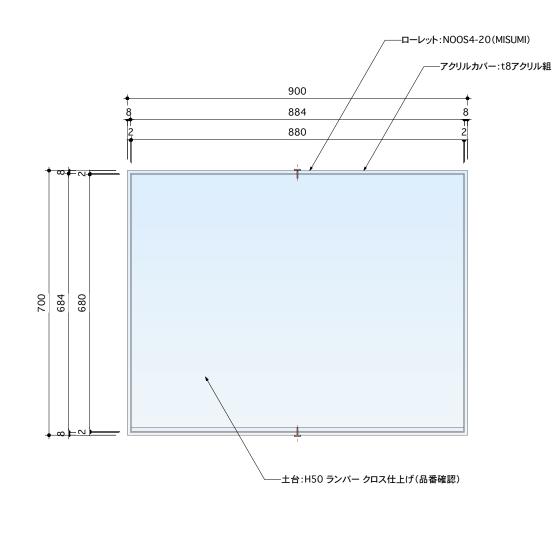


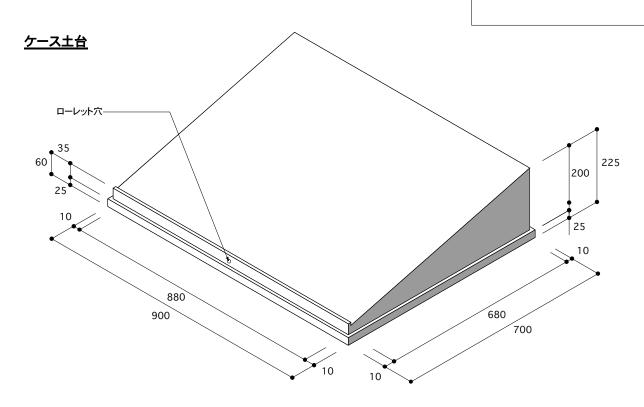
〈B面〉

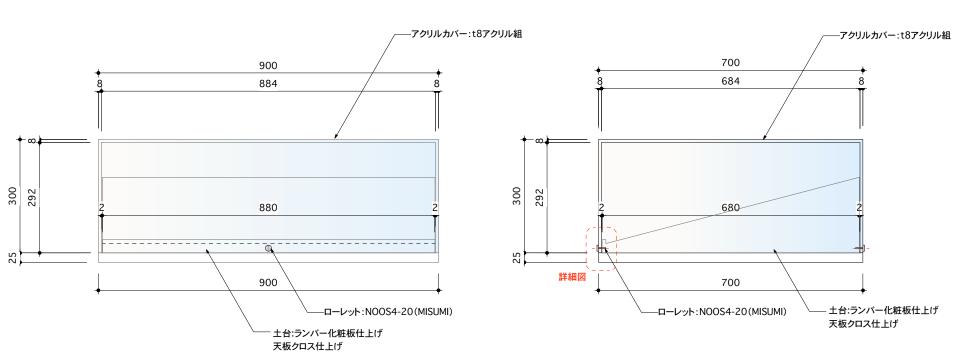
	CHECK		MEMO	DESIGN PROJECT		NO.
					伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務	05
				DATE 2023.03.24	TITLE 展示台2 展示イメージ	SCALE 1/10(A3)

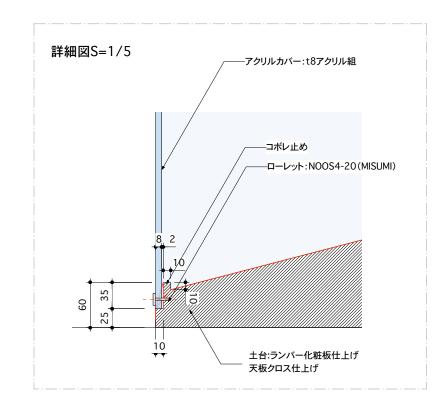


展示ケース(t8mmアクリル部分) W900×D700×H300(重量約15kg) 3台

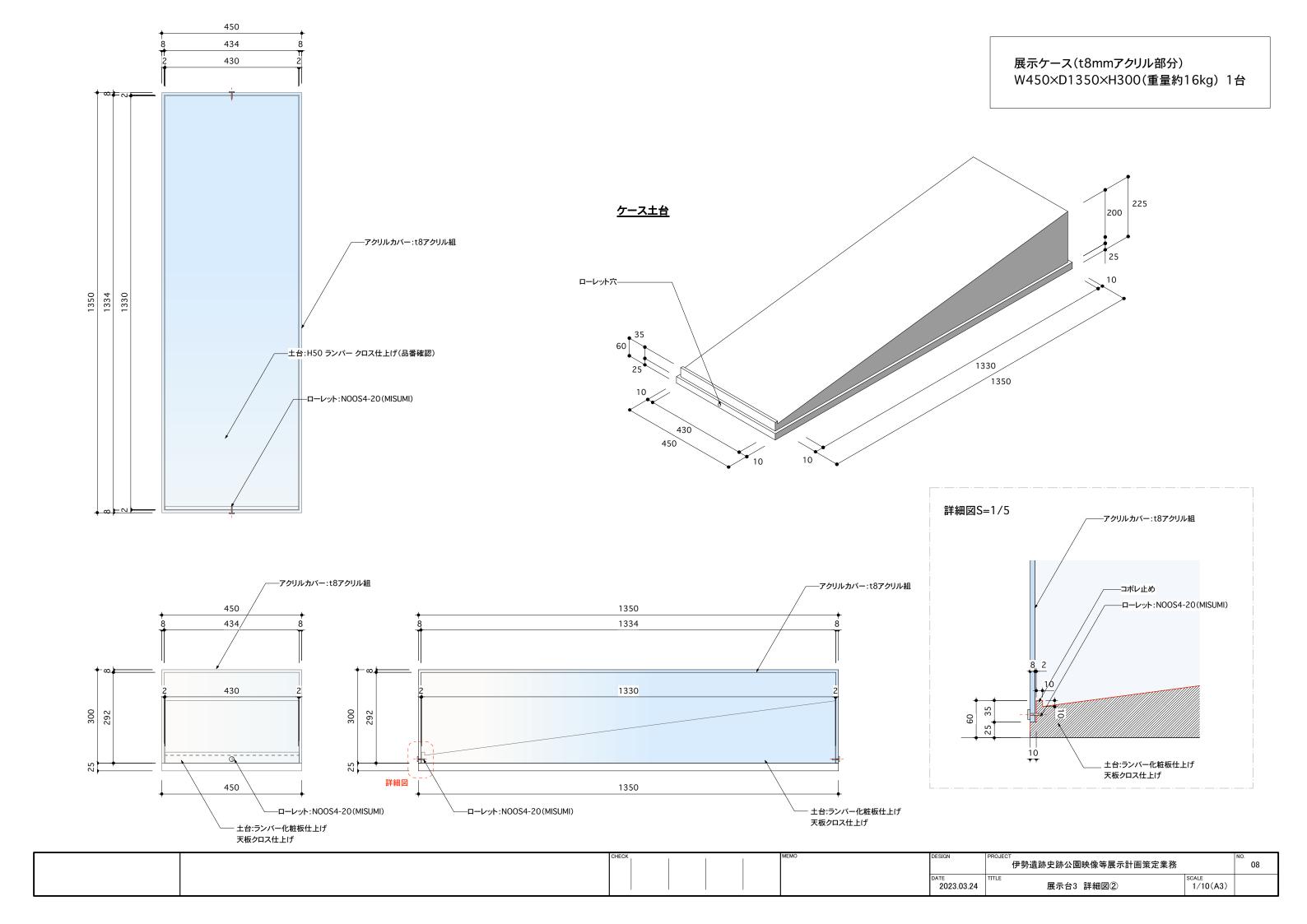








CHECK	MEMO DESIGN	PROJECT	NO.
		伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務	07
	DATE 2023.03		1/10(A3)



* すがわりゅういき い せき ぐん 野洲川流域の遺跡群

* サ ガカウウッラいホ い ゼ ゼム 5¼ 野洲川流域の遺跡群

野洲川流域の遺跡群についての原稿が入ります。野洲川流域の遺跡群についての原稿が入ります。野洲川流域の遺跡群についての原稿が入ります。野洲川流域の遺跡群についての原稿が入ります。野洲川流域の遺跡群についての原稿が入ります。野洲川流域の遺跡群についての原稿が入ります。(130字程度)

服部遺跡

服部遺跡は広大な水田についての原稿が入ります。服部遺跡は 広大な水田についての原稿が入ります。服部遺跡は広大な水田に ついての原稿が入ります。服部遺跡は広大な水田についての原稿 が入ります。服部遺跡は広大な水田についての原稿が入ります。 服部遺跡は広大な水田についての原稿が入ります。(130字程度)

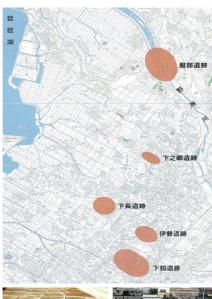
下之郷遺跡

下之郷遺跡は大環濠集落についての原稿が入ります。下之郷遺跡は大環濠集落についての原稿が入ります。下之郷遺跡は大環濠集落についての原稿が入ります。下之郷遺跡は大環濠集落についての原稿が入ります。下之郷遺跡は大環濠集落についての原稿が入ります。下之郷遺跡は大環濠集落について(130字程度)

伊勢遺跡

伊勢遺跡はクニの成立についての原稿が入ります。伊勢遺跡はクニの成立についての原稿が入ります。伊勢遺跡はクニの成立についての原稿が入ります。伊勢遺跡はクニの成立についての原稿が入ります。伊勢遺跡はクニの成立についての原稿が入ります。伊勢遺跡はクニの成立についての原稿が入ります。(130字程度)

市内の遺跡分布図

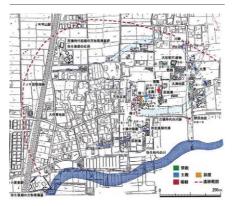




下之郷遺跡 環濠

はっとりい せき すいでん 服部遺跡 水田

伊勢遺跡の発見



伊勢遺跡の発見についての原稿が入ります。(原稿はダミーです。400字程度)

建築、内装に干渉しないシンプルなレイアウトと色使いで 見やすくわかりやすい解説グラフィックとします。 さまざまな地域、年齢に対応できるよう解説は全ルビを基本として考えます。 (原稿量に応じた対応が必要となります)

●解説部分原寸

│ 解説タイトルフォント:砧明朝体 B 38pt │ 解説文フォント:りょうゴシック R 25pt

やすがわりゅういきいせきぐん野洲川流域の遺跡群

*野洲川流域の遺跡群についての原稿な 遺跡群についての原稿が入ります。野洲 の原稿が入ります。野洲川流域の遺跡を す。野洲川流域の遺跡群についての原稿 の遺跡群についての原稿が入ります。(1

●タイトル部分原寸

| タイトルフォント:砧明朝体 B 90pt | ルビフォント:砧明朝体 B 30pt

やすがわりゅういき

野洲川流域の遺跡群

ſ		1		1	CHECK	<				MEMO	DESIGN	PROJECT		I	NO.
	-	1		I	\dashv								伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務		09
				<u> </u>	4						DATE	TITLE		20415	-
		I	1	<u> </u>	_						2023.03.24	IIILE	解説パネル計画図	1 · 10	
						ı	1	1	' I		2023.03.24		/HDD/ 11/1/11 国因	1.10	

** すがわりゅういき いせきぐん野洲川流域の遺跡群

野洲川流域の遺跡群

野洲川流域の遺跡群についての原稿が入ります。野洲川流域の 遺跡群についての原稿が入ります。野洲川流域の遺跡群について の原稿が入ります。野洲川流域の遺跡群についての原稿が入りま す。野洲川流域の遺跡群についての原稿が入ります。野洲川流域 の遺跡群についての原稿が入ります。(130字程度)

服部遺跡

服部遺跡は広大な水田についての原稿が入ります。服部遺跡は広 大な水田についての原稿が入ります。服部遺跡は広大な水田につ いての原稿が入ります。服部遺跡は広大な水田についての原稿が 入ります。服部遺跡は広大な水田についての原稿が入ります。服部 遺跡は広大な水田についての原稿が入ります。(130字程度)

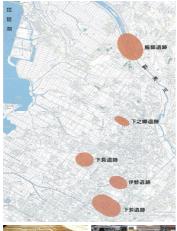
下之郷遺跡

下之郷遺跡は大環濠集落についての原稿が入ります。下之郷遺跡 は大環濠集落についての原稿が入ります。下之郷遺跡は大環濠集 落についての原稿が入ります。下之郷遺跡は大環濠集落について の原稿が入ります。下之郷遺跡は大環濠集落についての原稿が入 ります。下之郷遺跡は大環濠集落について(130字程度)

伊勢遺跡

伊勢遺跡はクニの成立についての原稿が入ります。伊勢遺跡はク 二の成立についての原稿が入ります。伊勢遺跡はクニの成立につ いての原稿が入ります。伊勢遺跡はクニの成立についての原稿が 入ります。伊勢遺跡はクニの成立についての原稿が入ります。伊 勢遺跡はクニの成立についての原稿が入ります。(130字程度)

市内の遺跡分布図





下之郷遺跡 環濠

服部遺跡水田

伊勢遺跡の発見



伊勢遺跡の発見についての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見につ いての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見についての原稿が入りま す。伊勢遺跡の発見についての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見 についての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見についての原稿が入 ります。伊勢遺跡の発見についての原稿が入ります。伊勢遺跡の 発見についての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見についての原稿 が入ります。伊勢遺跡の発見についての原稿が入ります。伊勢遺 跡の発見についての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見についての 原稿が入ります。伊勢遺跡の発見についての原稿が入ります。伊勢 遺跡の発見についての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見について の原稿が入ります。伊勢遺跡の発見についての原稿が入ります。伊 勢遺跡の発見についての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見につい ての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見についての原稿が入ります。 伊勢遺跡の発見についての原稿が入ります。伊勢遺跡の発見につ いての原稿が入ります。(原稿はダミーです。400字程度)

パネル02

ほう けい く かく おお がた たて もの ろう かん 方形区画の大型建物と楼観

大型建物SB-1の発見

大型建物SB-1の発見についての原稿が入ります。大型建物 SB-1の発見についての原稿が入ります。大型建物SB-1の発見 についての原稿が入ります。大型建物SB-1の発見についての原 稿が入ります。大型建物SB-1の発見についての原稿が入りま す。大型建物SB-1の発見についての原稿が入ります。大型建物 SB-1の発見についての原稿が入ります。大型建物SB-1の発見 についての原稿が入ります。大型建物SB-1の発見についての原 稿が入ります。大型建物SB-1の発見についての原稿が入りま す。大型建物SB-1の発見についての原稿が入ります。大型建物 SB-1の発見についての原稿が入ります。大型建物SB-1の発見 についての原稿が入ります。大型建物SB-1の発見についての原 稿が入ります。大型建物SR-1の発見についての原稿が入りま す。大型建物SB-1の発見についての原稿が入ります。大型建物 SB-1の発見についての原稿が入ります。 (350字程度)

主殿と見られる大型建物(SB-1)



方形区画内の大型建物

方形区画内の大型建物についての原稿が入ります。方形区画 内の大型建物についての原稿が入ります。方形区画内の大型 建物についての原稿が入ります。方形区画内の大型建物につ いての原稿が入ります。方形区画内の大型建物についての原 稿が入ります。方形区画内の大型建物についての原稿が入りま す。方形区画内の大型建物についての原稿が入ります。方形区 画内の大型建物についての原稿が入ります。方形区画内の大 型建物についての原稿が入ります。方形区画内の大型建物に ついての原稿が入ります。方形区画内の大型建物についての 原稿が入ります。方形区画内の大型建物についての原稿が入 ります。方形区画内の大型建物についての原稿が入ります。方 形区画内の大型建物についての原稿が入ります。方形区画内 の大型建物についての原稿が入ります。方形区画内の大型建 物についての原稿が入ります。方形区画内の大型建物につい ての原稿が入ります。(350字程度)

方形区画の平面配置図



楼観の発見

楼観の発見についての原稿が入ります。楼観の発見について の原稿が入ります。楼観の発見についての原稿が入ります。楼 観の発見についての原稿が入ります。楼観の発見についての原 稿が入ります。楼観の発見についての原稿が入ります。楼観の 発見についての原稿が入ります。楼観の発見についての原稿が についての原稿が入ります。楼観の発見についての原稿が入り ます。楼観の発見についての原稿が入ります。楼観の発見につ いての原稿が入ります。楼観の発見についての原稿が入りま す。楼観の発見についての原稿が入ります。楼観の発見につい ての原稿が入ります。楼観の発見についての原稿が入ります。 楼観の発見についての原稿が入ります。楼観の発見について の原稿が入ります。楼観の発見についての原稿が入ります。楼 観の発見についての原稿が入ります。楼観の発見についての原 稿が入ります。(350字程度)

楼観(SB-10)



パネル03

円形状の祭殿群と伊勢形の柱穴

円形に配置された祭殿群

円形に配置された祭殿群についての原稿が入ります。 円形に 配置された祭殿群についての原稿が入ります。円形に配置さ れた祭殿群についての原稿が入ります。円形に配置された祭 殿群についての原稿が入ります。円形に配置された祭殿群に ついての原稿が入ります。円形に配置された祭殿群についての 原稿が入ります。円形に配置された祭殿群についての原稿が入 ります。円形に配置された祭殿群についての原稿が入ります。 円形に配置された祭殿群についての原稿が入ります。円形に 配置された祭殿群についての原稿が入ります。円形に配置さ れた祭殿群についての原稿が入ります。円形に配置された祭 殿群についての原稿が入ります。円形に配置された祭殿群に ついての原稿が入ります。円形に配置された祭殿群についての 原稿が入ります。円形に配置された祭殿群についての原稿が入 ります。円形に配置された祭殿群についての原稿が入ります。 (350字程度)



祭殿(SB-8)



祭殿(SB-12)



斜路をもつ柱穴(伊勢形)

斜路をもつ柱穴についての原稿が入ります。斜路をもつ柱穴に ついての原稿が入ります。斜路をもつ柱穴についての原稿が入 ります。斜路をもつ柱穴についての原稿が入ります。斜路をも つ柱穴についての原稿が入ります。斜路をもつ柱穴についての 原稿が入ります。斜路をもつ柱穴についての原稿が入ります。 斜路をもつ柱穴についての原稿が入ります。斜路をもつ柱穴に ついての原稿が入ります。斜路をもつ柱穴についての原稿が入 ります。斜路をもつ柱穴についての原稿が入ります。斜路をも つ柱穴についての原稿が入ります。斜路をもつ柱穴についての 原稿が入ります。斜路をもつ柱穴についての原稿が入ります。 斜路をもつ柱穴についての原稿が入ります。斜路をもつ柱穴に ついての原稿が入ります。斜路をもつ柱穴についての原稿が入 ります。斜路をもつ柱穴についての原稿が入ります。斜路をも つ柱穴についての原稿が入ります。斜路をもつ柱穴についての 原稿が入ります。(350字程度)

斜路をもつ柱穴SB-1



パネル04

受口状口縁甕と突線紐式銅鐸の分布 東西日本を結ぶ近江

受口状口縁甕の分布

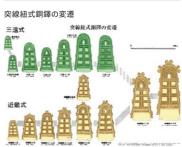
受口状口縁甕の分布についての原稿が入ります。受口状口縁 甕の分布についての原稿が入ります。受口状口縁甕の分布に ついての原稿が入ります。受口状口縁甕の分布についての原 稿が入ります。受口状口縁甕の分布についての原稿が入りま す。受口状口縁甕の分布についての原稿が入ります。受口状口 縁甕の分布についての原稿が入ります。受口状口縁甕の分布 についての原稿が入ります。受口状口縁甕の分布についての原 稿が入ります。受口状口縁甕の分布についての原稿が入りま す。受口状口縁甕の分布についての原稿が入ります。受口状口 縁甕の分布についての原稿が入ります。受口状口縁甕の分布 についての原稿が入ります。受口状口縁甕の分布についての原 稿が入ります。(300字程度)

受口状口縁甕の分布



突線紐式銅鐸の出現と近江

突線紐式銅鐸の出現と近江についての原稿が入ります。突線 紐式銅鐸の出現と近江についての原稿が入ります。突線紐式 銅鐸の出現と近江についての原稿が入ります。突線紐式銅鐸 の出現と近江についての原稿が入ります。突線紐式銅鐸の出 現と近江についての原稿が入ります。突線紐式銅鐸の出現と 近江についての原稿が入ります。突線紐式銅鐸の出現と近江 についての原稿が入ります。突線紐式銅鐸の出現と近江につ いての原稿が入ります。突線紐式銅鐸の出現と近江について の原稿が入ります。突線紐式銅鐸の出現と近江についての原 稿が入ります。突線紐式銅鐸の出現と近江についての原稿が 入ります。突線紐式銅鐸の出現と近江についての原稿が入りま す。突線紐式銅鐸の出現と近江についての原稿が入ります。突 線紐式銅鐸の出現と近江についての原稿が入ります。突線紐 式銅鐸の出現と近江についての原稿が入ります。突線紐式銅 鐸の出現と近江についての原稿が入ります。(350字程度)





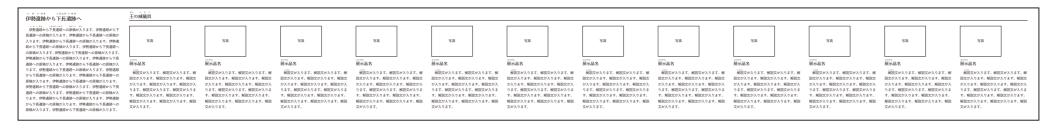


※原稿、使用画像についてはダミーです。パンフレット、HPなどをから引用しているものもあります。

1			CHECK	MEMO	DESIGN	PROJECT 伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務			NO. 10
	1	1			DATE 2023.03.24	TITLE	解説パネル詳細図	SCALE 1:10	

建築、内装に干渉しないシンプルなレイアウトと色使いで 見やすくわかりやすい解説グラフィックとします。 さまざまな地域、年齢に対応できるよう解説は全ルビを基本として考えます。 (原稿量に応じた対応が必要となります)

展示台 3 解説 W2700×H297



● 解説部分原寸

解説タイトルフォント: 砧明朝体 B 38pt 解説文フォント: りょうゴシック R 25pt

いせいせき しもながいせき 伊勢遺跡から下長遺跡へ

いせいせき

伊勢遺跡から下長遺跡への原稿が入り 長遺跡への原稿が入ります。伊勢遺跡か 入ります。伊勢遺跡から下長遺跡への原 ◉ 解説部分原寸

| 解説タイトルフォント : 砧明朝体 B 33pt | 解説文フォント : りょうゴシック R 25pt

まう いぎぐ 王の威儀具

ふりがな

展示品名

ふりがな

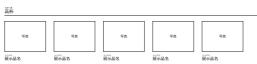
解説文が入ります。解説文が入り 説文が入ります。解説文が入ります

			l l	CHECK	1 1	МЕМО		JECT A RECTURE OF A PROPERTY OF A RECTURE OF	NO.
		!						伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務	'
	ı	i					DATE TITL	E ロームの部分ニコ のわれ面の	SCALE
				I I	I I		2023.03.24	展示台解説グラフィック計画図	

展示台 1 解説パネル W3560×H297



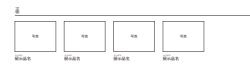
ます、伊奈原氏内外位担似土土体の、小での開催の入ります。伊奈原氏内外位は土土体についての開始の入ります。 労務原内的位配は土土体の、小での開始の入ります。伊森原内内が担当し土体の、小での開かり入ります。伊森原 外位後組土土体についての開始の入ります。伊森原内内が担当し土体の、小での関係の入ります。伊森原内内 地工土体の、小での開始の入ります。伊森原内が担当し土体の、小での関係の入ります。伊森原内内の指 についての開始が入ります。伊森原氏の信仰出土土体の、小での開始の入ります。伊森原氏内側に土地 についての開始が入ります。伊森原氏内が日地工土体の、小での開始の入ります。伊森原氏内内住地工土体の心での の開始の入ります。伊森原氏内位指出工土体の、小での開始の入ります。伊森原氏内住地工土体の心での関係の入り 伊森原氏内外に関係していての開始の入ります。



示品名	展示品名	展示品名	展示品名	展示品名
解説文が入ります。解説文が入	,ります。解説文が入ります。解説3	なが入ります。解説文が入ります。	解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入ります。
説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文	が入ります。解説文が入ります。タ	解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入ります。
説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文	が入ります。解説文が入ります。タ	解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入ります。
説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文	が入ります。解説文が入ります。タ	解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入ります。
説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文	が入ります。解説文が入ります。タ	解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入ります。
説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文	が入ります。解説文が入ります。タ	解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入ります。



]			
		展示品名		展示品名		展示品名					
NEES	(±5)	ります。解説文が入	ります。解説	なが入ります。	解説文が入ります	. 解説文が入りま	す。解説文:	が入ります。	解説文が入りま	す。解説文が入りま	Ŧ.
RX:	入り	ます。解説文が入り	ます。解説文	が入ります。	解説文が入ります。	解説文が入りま?	F. 解說文章	入ります。	解説文が入りま	す。解説文が入りま	Ť.
院文:	入り	ます。解説文が入り	ます。解説文	が入ります。	解説文が入ります。	解説文が入りま?	F. 解認文章	入ります。	解説文が入りま	す。解説文が入りま	Ť.
RX:	入り	ます。解説文が入り	ます。解説文	が入ります。	解説文が入ります。	解説文が入りま?	F. 解說文章	入ります。	解説文が入りま	す。解説文が入りま	Ť.
院文:	入り	ます。解説文が入り	ます。解説文	が入ります。	解説文が入ります。	解説文が入りま?	F. 解認文章	入ります。	解説文が入りま	す。解説文が入りま	Ť.
院文:	入り	ます。解説文が入り	ます。解説文	が入ります。	解説文が入ります。	解説文が入りま?	F. 解肥文:	入ります。	解説文が入りま	す。解説文が入りま	Ť.



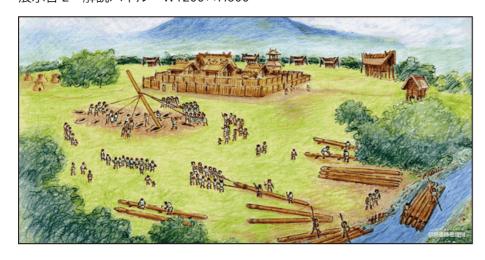
展示品名	展示品名	展示品名	展示品名	
解説文が入ります。!	解説文が入ります。解説文が入りま	す。解説文が入ります。解説文が入	ります。解説文が入ります。解説文が入	入ります。解説文が入ります。解説文が入り
解説文が入ります。解	肥文が入ります。解肥文が入ります	。解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入	(ります。解説文が入ります。解説文が入り
解説文が入ります。解	肥文が入ります。解肥文が入ります	。解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入	(ります。解説文が入ります。解説文が入り
解説文が入ります。解	説文が入ります。 解説文が入ります	。解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入	(ります。解説文が入ります。解説文が入り
解説文が入ります。解	院文が入ります。解説文が入ります	。解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入	(ります。解説文が入ります。解説文が入り
解説文が入ります。解	説文が入ります。 解説文が入ります	。解説文が入ります。解説文が入り	ます。解説文が入ります。解説文が入	(ります。解説文が入ります。解説文が入り



展示台 2 解説パネル W2370×H600



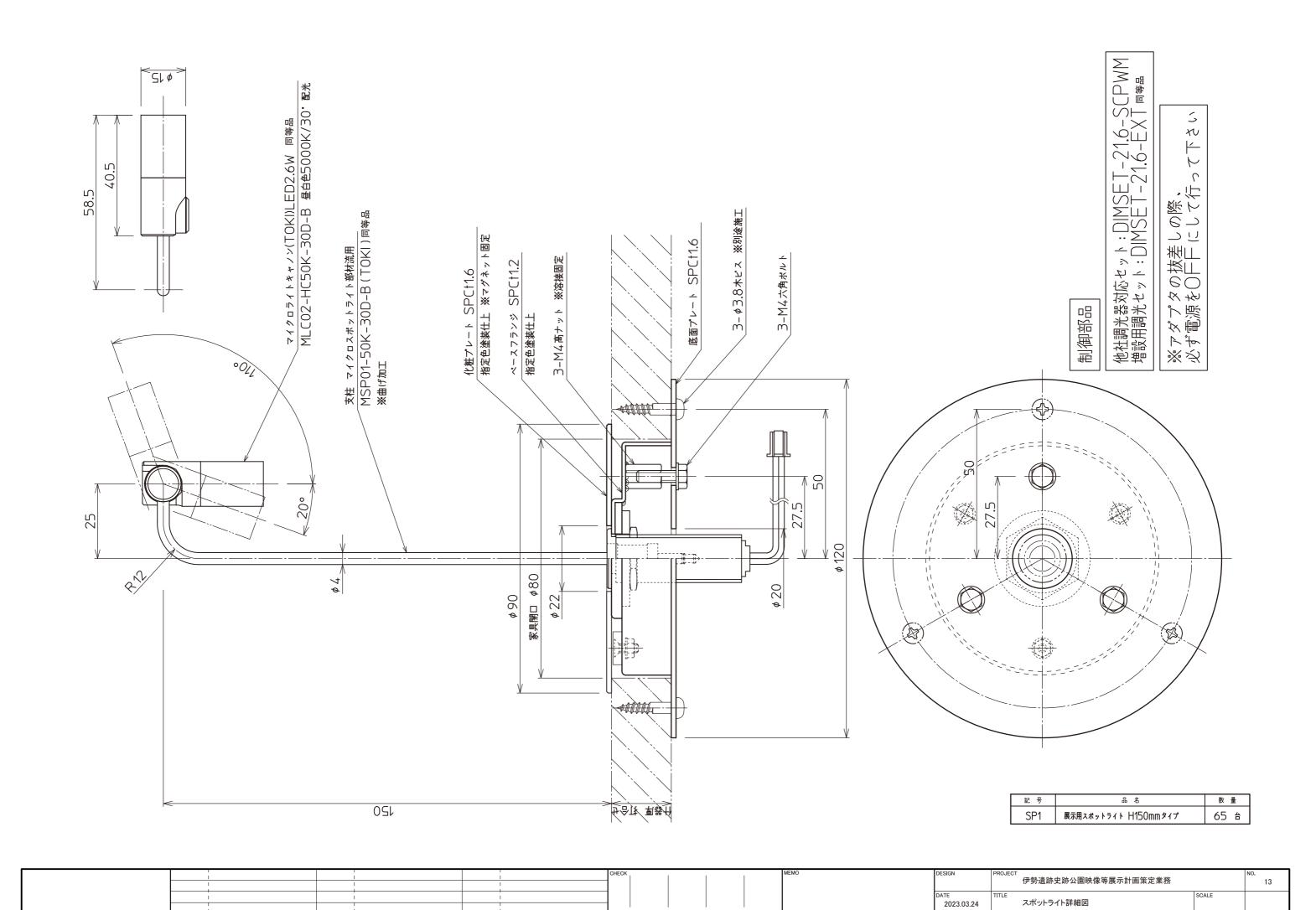
展示台 2 解説パネル W1200×H600



展示台 3 解説パネル W2700×H297

伊勢遺跡から下長遺跡へ	王の威儀具											
伊勢退却から下距離かの回線的グルフます。伊勢連即から下 長温齢へ回線線が入ります。伊勢連即から下長退齢へ回線線が 入ります。伊勢連即から下長退跡へ回線線が入ります。伊勢 請から下長退跡へ回線線が入ります。伊勢連即から下長退跡へ の線線が入ります。伊勢連即から下長退齢への線線が入ります。 伊勢連から原始が入ります。伊勢連即から所能が入ります。 伊勢連かの原線が入ります。伊勢連即から下長週齢への線が入ります。 伊勢連かの原線が入ります。伊勢連即から下尾避齢へ回線が入ります。 伊藤田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	写真	写真 原示品名	写真	写真 記述 展示品名	写真	写真 经不易名	写真 記述品名	写真 原元品名	写真 記念品名	写真 原不品名	写真 原不晶名	写真
ります。保険制度から下高機の小の開始バルクます、伊勢間か かり下高機能の回線が入ります。伊勢間から下高機から 原能が入ります。伊勢間から下毛機能へ回線は入ります。 伊勢間から下高機へ回線は入ります。伊勢間から下長 選手へ回線は入ります。伊勢機から下長機や一回線は入ります。 伊勢間から下高機を小の線は入ります。伊勢間から下長機を一回線は入ります。 原機は入ります。伊勢間から下高機が入ります。伊勢間から下長機等へ回線は入ります。 原機が入ります。伊勢間から下高機が入ります。	解説文が入ります。解説文が入ります。解 説文が入ります。解説文が入ります。解説文 が入ります。解説文が入ります。解説文が ります。解説文が入ります。解説文が入 ります。解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。解説	が入ります。解説文が入ります。解説文が入 ります。解説文が入ります。解説文が入りま す。解説文が入ります。解説文が入りま す。解説文が入ります。解説文が入ります。	解説文が入ります。解説文が入ります。解 説文が入ります。解説文が入ります。解説文 が入ります。解説文が入ります。解説文が入 ります。解説文が入ります。解説文が入 ります。解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。解説	が形文か入ります。解説文が入ります。解 説文が入ります。解説文が入ります。解説文が が入ります。解説文が入ります。解説文が カます。解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。解説 文が入ります。	解説文が入ります。解説文が入ります。頻 説文が入ります。解説文が入ります。解説文が が入ります。解説文が入ります。解説文が カます。解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。解説 文が入ります。	施設文が入ります。極能文が入ります。極 能文が入ります。極能文が入ります。極能文 が入ります。極能文が入ります。極能文が入 ります。極能文が入ります。極能文が入ります。 極能文が入ります。極能文が入ります。 極能文が入ります。極能文が入ります。 解能文が入ります。 を が入ります。	が形文が入ります。解形文が入ります。類 泥文が入ります。解形文が入ります。解形文が が入ります。解形文が入ります。解形文が入 ります。解形文が入ります。解形文が入ります。 解形文が入ります。 解形文が入ります。 解形文が入ります。 解形文が入ります。 解形文が入ります。 解形文が入ります。 解記文が入ります。 を の の の の の の の の の の の の の	解説なが入ります。解説なが入ります。報 説文が入ります。解説文が入ります。解説文 が入ります。解説文が入ります。解説文が 入ります。解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。	解説文が入ります。解説文が入ります。類 説文が入ります。解説文が入ります。解説文が が入ります。解説文が入ります。解説文が ります。解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。解説 文が入ります。	解院文が入ります。解院文が入ります。報 院文が入ります。解院文が入ります。解院文が が入ります。解院文が入ります。解院文が ります。解院文が入ります。解院文が ります。解院文が入ります。解院文が入ります。 解院文が入ります。解院文が入ります。 解院文が入ります。解院文が入ります。 解院文が入ります。解院文が入ります。解院	解説文が入ります。解説文が入ります。類 説文が入ります。解説文が入ります。解説文 が入ります。解説文が入ります。解説文が ります。解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解説文が入ります。解説文が入ります。 解記文が入ります。	解説文が入ります、解説文が入ります、報 説文か入ります、解説文が入ります、解説文 か入ります、解説文が入ります、解説文が入 ります。報題文が入ります、解説文が入り す。報題文が入ります、解説文が入ります。 解説文が入ります。 解説文が入ります、解説文が入ります。 解説文が入ります。 解説文が入ります。

	1	l I	CHECK	1	1 1	MEMO	DESIGN	PROJECT	伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務		NO.
	1	1]						伊努退娜文娜公園吹像寺展小計画來足呆伤		12
	i]				DATE	TITLE	展示台解説グラフィック詳細図	SCALE	
	1	I I		I	1 1		2023.03.24		成小日件就グランイラン計画四	1:10	



伊勢遺跡 プロジェクションマッピング映像

●ねらい : 伊勢遺跡のスケール感やその特徴を来館者自ら体感することで、理解を深め、本施設の遺構だけでなく守山全体の遺跡群への興味・関心を喚起。

● 演出ポイント : 円弧上に配置された大型建物群や楼観を周囲の山々と共に CG でリアルに再現し、弥生時代後期の風景の中に入り込んだような没入感のある映像とする。

● コンテンツ概要: 全尺5~6分の映像を常時ループ再生。団体・イベント時には、係員の手動操作による再生も可能。待機映像無し。

● 体験人数 : 20 人程度を想定。

● 表示画面 : HD プロジェクター台 ×4 台(横幅 15m、解像度: 約 6850 × 1200 pixel)

● 映像構成案 : 弥牛時代後期の伊勢遺跡の中にいるような体験ができる構成を想定。

●起動方式 : 通電により電源が入り自動再生。

: 音楽・ナレーション有り。

: 日本語。テロップの有無2パターン作成し、係員の手動操作にて切替え想定。テロップの漢字にはすべてひらがなのルビを入れる。

● 投影イメージ



映像イメージ -

— 訴求内容 —

オープニング

・三上山や周辺の風景と共に、 伊勢遺跡の全景を CG で再現し 没入感のある映像でスタート。



CG アニメーション: 伊勢遺跡の中から見た実際の建物の大きさや規模感をゆったりと見せる。

CGにて再現した伊勢遺跡全景

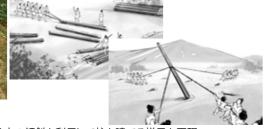
伊勢遺跡の発見

- ・来館者足元に展示されている SB-1 ここがまさに、近畿地方で初めて 発見された弥生時代の大型建物。
- 人が訪れたほどの衝撃だった。

・当時、現地説明会に1000名以上もの

斜路をもつ大規模な柱穴

- ・ 伊勢遺跡は、来館者足元にあるような 斜路を持つ柱穴が特徴であること。
- ・立派な柱を持つ大型の建物が たくさん見つかったことを紹介。



CG アニメーション:大木を運び、柱穴の傾斜を利用して柱を建てる様子を再現

SB-1 発見時の遺構写真や現地説明会の写真など (解像度等確認の上レイアウト検討)

方形区画と大型建物

- ・2重の板塀で囲まれた方型区画の中に 整然と配置された祭殿とみられる 大型建物群。
- ・後世の王の居館や宮殿につながる施設 の存在は国内で初めての発見だった。

映像イメージ



CG アニメーション: 方型区画の俯瞰から楼観発見位置へ移動し、配置と規模感を訴求。

楼観

・展示室の東 30mの位置で発見された 多層式の楼観と呼ばれる高い建物。

- 訴求内容

・柱と柱の間に細い溝が掘られ、 板塀が設置されていたと考えられる。

CG アニメーション: 方型区画と大型建物の位置関係の分かる俯瞰から大型建物単体へズーム

円形に配置された祭殿

- ・独立棟持柱を持つ同規模・同形式の 建物がほぼ等間隔で配置。
- 方型区画を中心とした円周上に建てて いこうとしていたのではないかと考えられ、 伊勢遺跡全体が政治や祭祀を執り行う 重要な施設であったと推定。



東西文化の交流を表す地図・銅鐸の分布図、 野洲川周辺の遺跡分布(イラストや地図)

エンディング まとめ 野洲川流域の遺跡群と 伊勢遺跡の歴史的役割

・東西交流の要所として、「倭國」形成過程 において重要な地域であった野洲川流域。 伊勢遺跡はその中心的な役割を 担う重要な施設だったと考えられる。

エンディング 現地ドローン映像

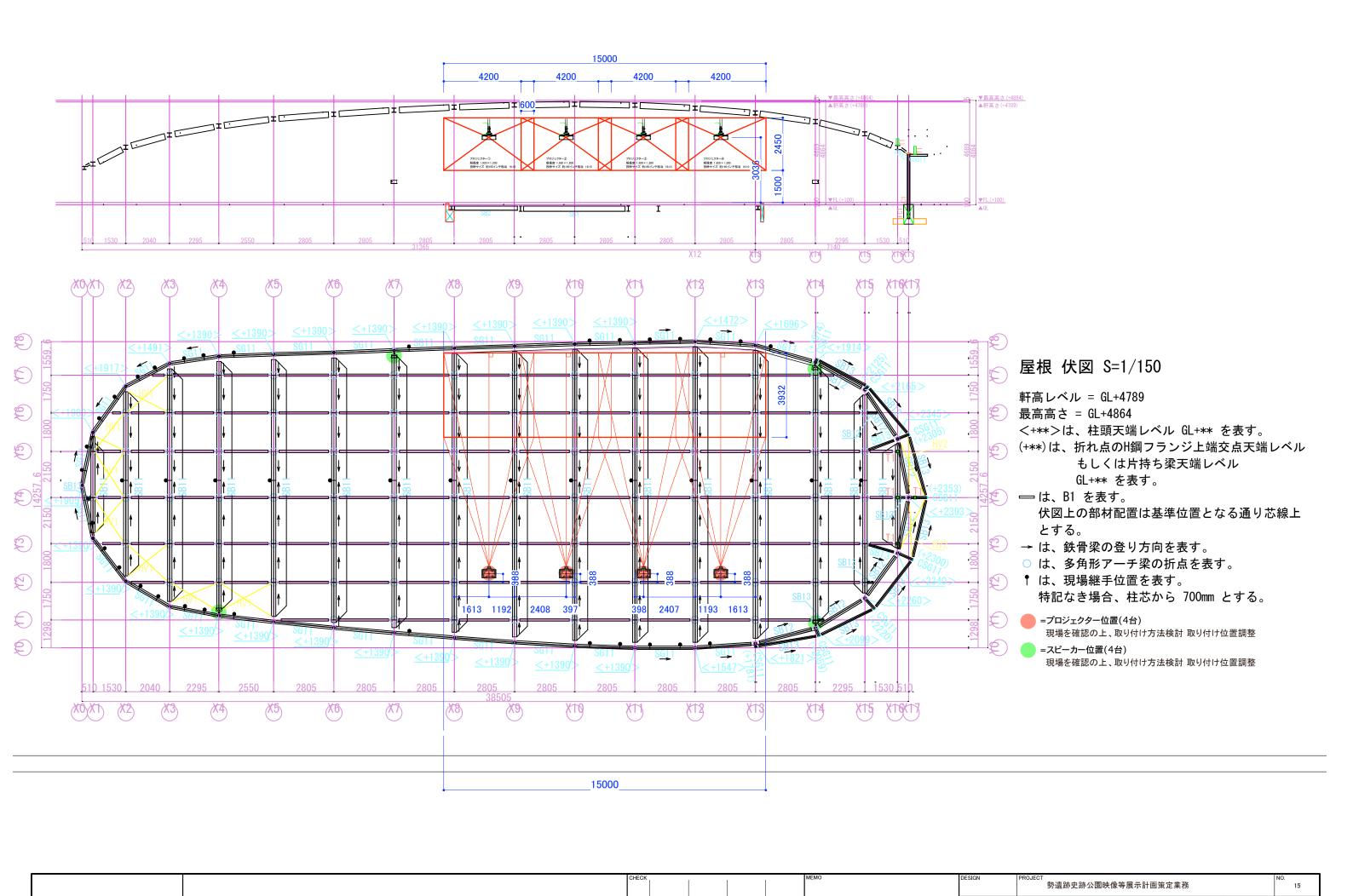
まとめナレーション:

「守山市内に残る遺跡は150箇所を数え、 発掘調査により様々な発見がありました。 是非、守山市に広がる遺跡を巡り、 当時の人々の面影にふれてみてください。」



現在の伊勢遺跡 ドローン映像

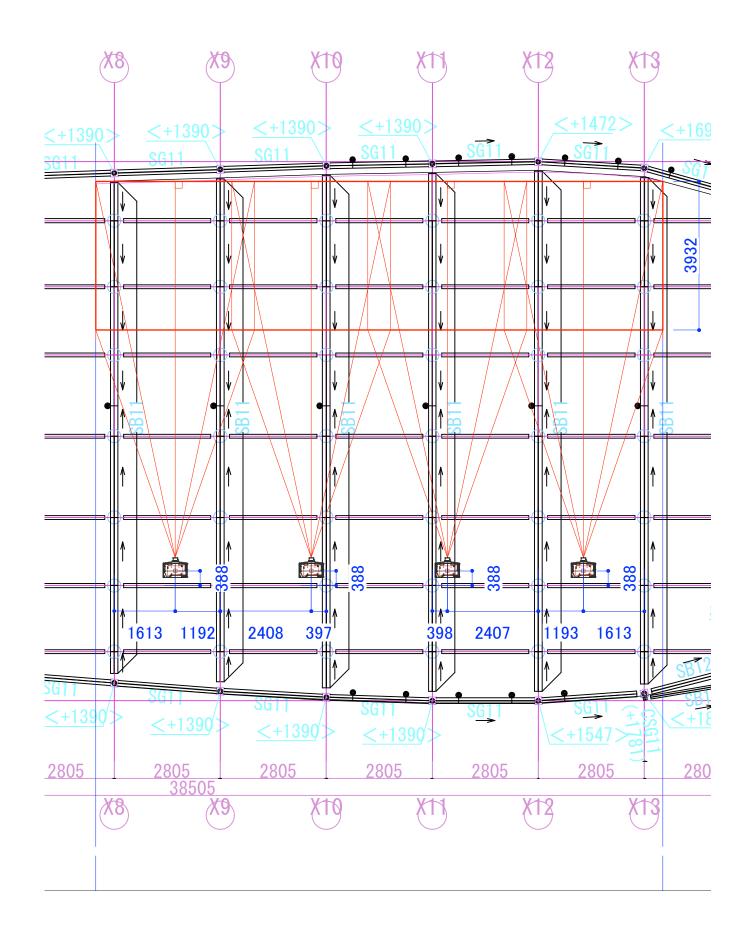
	CG アニメーション :方形区画をウォークスルーで見渡す。規模感把握の為、人物シルエット入。			現在の伊勢遺跡 ドロ						
ſ			CHECK		МЕМО	DESIGN	PROJECT	伊勢遺跡史跡公園整備計画		NO. 14
						DATE 2023.02.28	TITLE	映像構成案	SCALE —	

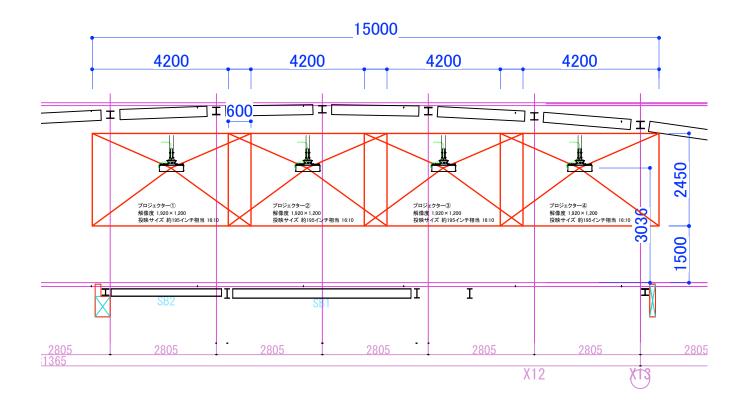


2023.03.24

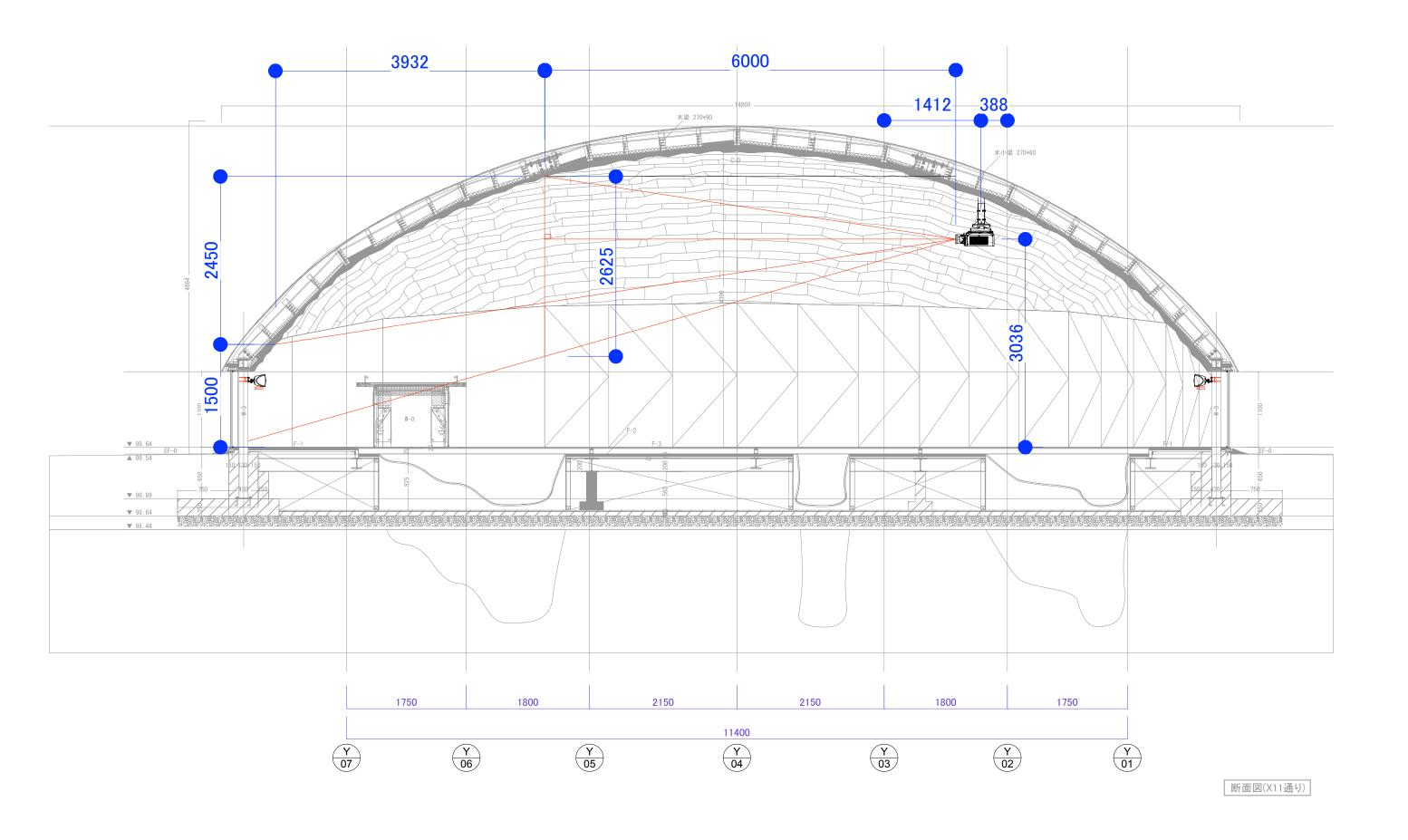
プロジェクター投影検証平面・正面図

1/50(A3)

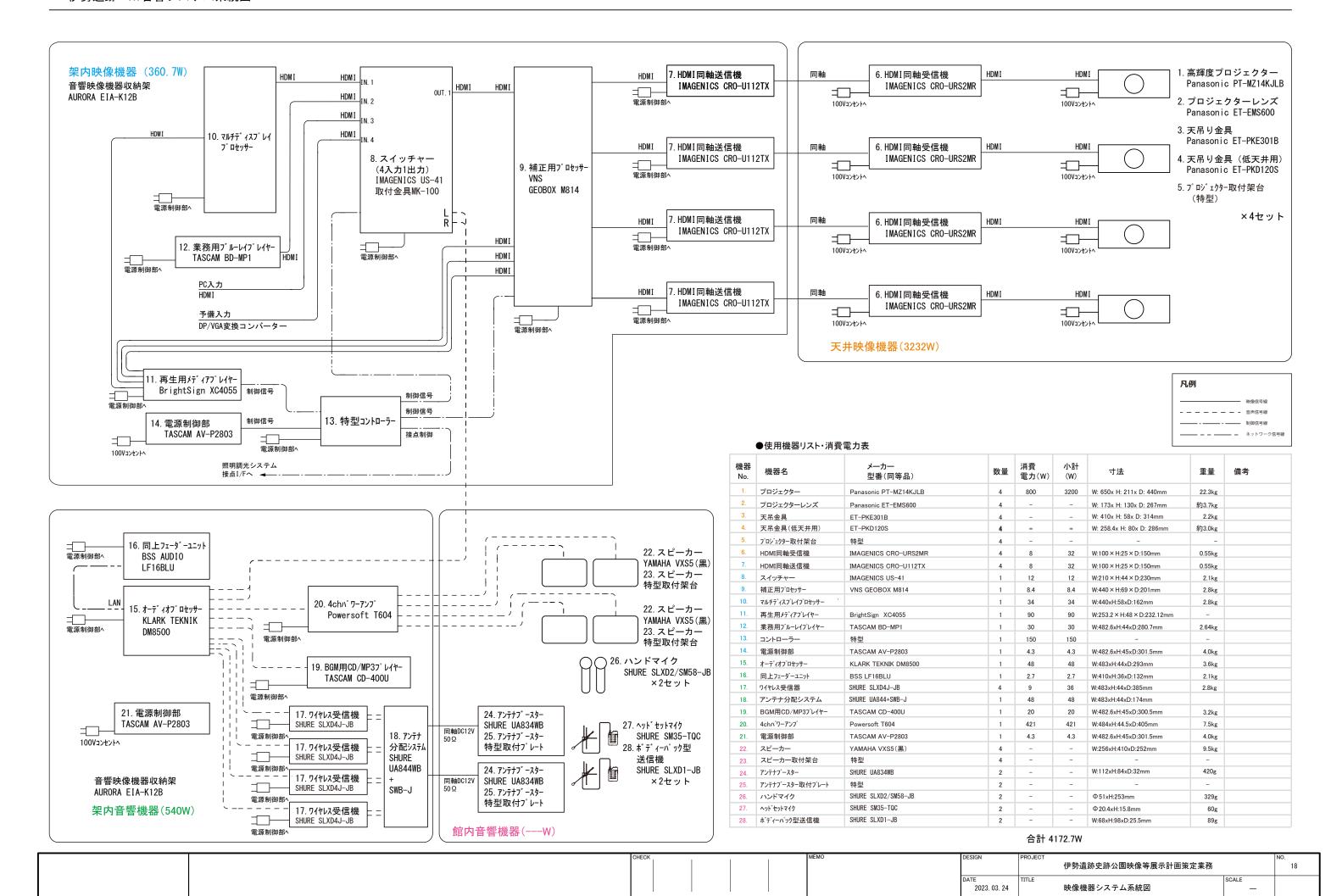




CHI	CK	MEMO	DESIGN	PROJECT	NO.
				勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務	16
			DATE	TITLE	SCALE
			2023.03.24	プロジェクター投影検証平面・正面図(拡大図)	1/50(A3)



CHECK	МЕМО	DESIGN PROJECT 伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務			NO. 17
		DATE T 2023.03.24	ITTLE プロジェクター投影検証断面図	SCALE 1/50(A3)	





C	CHECK	МЕМО	DESIGN	PROJECT	伊勢遺跡史跡公園映像等展示計画策定業務	NO. 19
			DATE 2023. 03. 31	TITLE	映像機器システム機器図	ALE